ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: FILOSOFIA
CLASSE 4 sez E Liceo delle Scienze Umane A.S. 2025/2026
DOCENTE Anna Bertolucci
TESTO ADOTTATO: M. Ferraris, Il gusto del pensare vol. 1-2 PARAVIA

MODULO 1: Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo.
Stoicismo, Scetticismo, Epicureismo.
Plotino e il neoplatonismo.

MODULO 2: La filosofia cristiana.
Patristica e Scolastica. Il tema del rapporto fede-ragione.
Il tema del rapporto fede- ragione attraverso le riflessioni di Agostino, Anselmo, Tommaso, Ockham. Agostino: Le Confessioni, la teoria dell'illuminazione, la concezione del tempo, il problema del male.

MODULO 3: La cultura umanistico- rinascimentale.
Coordinate storiche e sociali. La nuova immagine dell'uomo e la funzione dell'intellettuale. Aristotelismo e platonismo, storicismo e giusnaturalismo, filosofia naturale e magia.

MODULO 4: la Rivoluzione Scientifica
Caratteri generali. La nascita della scienza moderna. Dal geocentrismo all'eliocentrismo.
La nuova immagine dell'universo attraverso i contributi di Cusano, Bruno, Copernico, Keplero.
G. Galilei: La battaglia per l'autonomia della scienza: la critica agli aristotelici e alla Chiesa. Le scoperte fisiche ed astronomiche. Il metodo scientifico. Le vicende legate al processo.

MODULO 5: Il pensiero filosofico dell'età moderna.
Il problema del metodo secondo l'approccio razionalista ed l'empirista.
Descartes: biografia e opere. Le regole del metodo. Il dubbio metodico e iperbolico. Il cogito. L'esistenza di Dio. Il mondo materiale e il meccanicismo.
Spinoza: cenni biografici e opere principali. La nozione di sostanza. Il panteismo. L'Ethica. Conoscenza e vita morale.
Modulo sulla filosofia politica: giusnaturalismo, Hobbes, Locke e il sistema liberale, Rousseau.

MODULO 6: Immanuel Kant
Kant: biografia. Il criticismo. Gli scritti precritici: Dissertazione del 1770. Gli scritti postcritici: Per la pace perpetua. Il problema generale della Critica della Ragion pura. Struttura della CRP. Il concetto di trascendentale. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana. Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale.

Il programma è stato corredato da letture dal libro di testo o da altri testi non-ché da presentazioni e registrazione delle lezioni.

Lido di Camaiore, lì

I Rappresentanti La docente