Latino, classe 4DSU
prof. Giulio Bizzarri
a.s. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

- L'età augustea. Introduzione all'età augustea: il quadro storico. Il riuso della simbologia romana nel ventennio fascista. La politica culturale in età augustea, tra integrati e non integrati (libri consigliati: P. Zanker, "Augusto e il potere delle immagini" e A. La Penna, "L'integrazione difficile: un profilo di Properzio").

- Virgilio. Introduzione a Virgilio e alle "Bucoliche". La struttura e il contenuto delle "Bucoliche". Paesaggio e personaggi nelle "Bucoliche". Elementi di metrica latina: le premesse, quantità vocalica e quantità sillabica. Elementi di metrica latina: versi e piedi. L'esametro. Il primo verso delle "Bucoliche" e la sua scansione metrica. Lettura della prima e della quarta egloga. Introduzione alla letteratura pesciatina del primo Cinquecento: l'egloga di Francesco Onesti. Il mito di fondazione di Pescia nell'ecloga di Francesco Onesti. Le "Georgiche": struttura e temi. Le "Georgiche": esaltazione del lavoro e dell'Italia. La questione del finale: i miti di Aristeo e Orfeo, e l'omaggio a Cornelio Gallo. Un'introduzione all'Eneide, con schema alla lavagna. La tradizione diretta e indiretta di Virgilio. Il graffito pompeiano, i papiri di Ossirinco e il codice vaticano Vat. Lat. 3225 del 400 d.C. ca. Il proemio dell'Eneide: lettura e traduzione.

- Orazio. Introduzione a Orazio. Introduzione agli "Epòdi" oraziani.. Lettura e commento di Hor. , Epodi 10. I "Sermones" di Orazio. Lettura di "Satire", I, 1. Il carattere eclettico e ibrido della satira: l'inserto favolistico del topo di campagna e del topo di città in Orazio. Introduzione ai "Carmina" di Orazio, con schema alla lavagna.

- L'elegia latina. Introduzione all'elegia latina. Gallo, il primo elegiaco? La scoperta nel 1978 di un papiro contenente un frammento (9 versi) di un'elegia attribuibile a Cornelio Gallo (nella rivista "Journal of Roman Studies", LXIX, 1979, pp. 125-155). Visione della fotoriproduzione e lettura della trascrizione, fotocopia del saggio. Esercizio: qual è la parola-chiave che ci permette di collegare questo frammento all'ambito della poesia elegiaca? Risposta: "domina". "L'integrazione difficile": il canzoniere properziano tra disimpegno ed esaltazione della storia romana. Lettura e traduzione dei primi versi dell'elegia proemiale di Properzio. Alcune parole-chiave.

Per le vacanze estive viene assegnato lo studio individuale di Ovidio.

In data 8 giugno 2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

_____

_____

Il docente

_____