Programma svolto dalla classe 4 CSU nell'a.s. 2025/26

Materia: **Lingua e Cultura Straniera Inglese**

Dal libro di testo "Compact Performer Shaping Ideas" Zanichelli

Docente: prof.ssa Simona Adorni

Conceptual link 3 Rewriting reality (1485-1620)

- The Tudors, Portraits of Elizabeth I, The first of the Stuarts. The English Renaissance, The Sonnet
- All about W. Shakespeare, All about W.Shakespeare's sonnets: Shall I compare thee, My mistress'eyes. The development of drama.The Elizabethan theatre pag. 81, The Elizabethan playhouse pag. 82-83. All about Shakespeare's plays pagg. 84-85. All about Romeo and Juliet pagg 86-87, Love at First sight pagg. 88-89, Deny thy father pagg. 90-91. All about the Merchant of Venice: Three thousand ducats pagg.94-97, I am a Jew pag. 98-100. All about Hamlet pag. 103-104. To be or not to be pag. 105-106., Recap Maps pag. 114-115. Stop and check pag. 116.
- Visione del film Elizabeth I, The golden age

Conceptual link 4 Order from disorder (1620-1714)

- History and Society: From Charles I to the Commonwealth pagg. 120-121, The Puritans pag. 123, The Commonwealth pag. 124, The Restoration pag. 125.
- Literature and Culture: All about John Milton and Paradise Lost pag. 132-133, Satan's speech pag. 134-135. Recap Maps pag. 137. Stop and check pag. 139.

Conceptual link 5 Reason, Rationality and Enlightenment (1714-1760)

- History and Society: The First Hanoverians pag. 142-143.e visione video. The birth of political parties pag. 144-145.
- Literature and Culture: Attività di cooperative learning con attività di gruppo sulle pagine del libro riguardanti: Augustan Society, William Hogarth and satire, the rise of the novel, All about Daniel Defoe, All about Robinson Crusoe: The journal, Man Friday, All about Jonathan Swift, All about Gulliver's Travels, The immortals pag. 164-166.

Conceptual link 6 Revolution and Renewal (1760-1837)

- The Industrial Revolution pag. 174-175, Britain and America pagg. 176-177, The French Revolution, riots and reforms pag. 180, Decades of reform pag. 181.
- Literature and Culture: All about William Blake pag. 184-185, The Lamb, The Tyger, The Chimney Sweeper pagg. 184-189, Gothic Fiction pag. 190-191,All about Mary Shelley and Frankenstein pag. 192-193, Romanticism pag. 196-197, All about William Wordsworth pag. 198-199, Daffodils pagg.200-201.Recap Maps pag. 228. Stop and check pag. 230.
- Visione del film in lingua originale Pride and Prejudice.
- Il 19 gennaio 2026 la classe ha partecipato a una uscita didattica durante la quale ha potuto assistere allo spettacolo in lingua inglese Frankenstein di M. Shelley presso l'Auditorium del Conservatorio Boccherini di Lucca. Con l'occasione la classe ha anche potuto visitare la mostra "Giovanni Boldini. La grande seduzione della pittura"

Lido di Camaiore, 04/06/2026

Gli studenti. L'insegnante

Prof.ssa Simona Adorni