ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"
PROGRAMMA SVOLTO TRIENNIO A.S. 2025/2026

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: 4 sezione BSU

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Docente Prof.ssa Chiara Rovai

CONTENUTI DISCIPLINARI

- LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: **"***La memoria e l'invenzione*" vol. 1B, vol. 2 e vol. 3A di H. Grosser, M. Ubezio, Feltrinelli Scuola.

Ripasso dell'*Orlando Furioso* attraverso il testo "*Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso*" (testo letto durante le vacanze estive)

Dal volume 1 B

T. Tasso: la vita, le opere, il pensiero e la poetica dell'autore

La "*Gerusalemme liberata"*: il *proemio* (I, 1-5), *L'avventura di Erminia* (VI, 103-114, VII 1-22), *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* (XII, 51-53, 57-61, 64-68)

Dal volume 2

- Società e cultura del Seicento

Il Barocco

G.B. Marino: la vita, le opere e la poetica barocca

sonetto *Donna che si pettina*; l'"*Adone"*: *Endimione e Galileo* (X, 39-43)

G. Galilei: la vita e le opere, la rivoluzione cosmologica e il nuovo metodo scientifico

La natura della Luna rivelata dal cannocchiale (dal "*Sidereus Nuncius*"); La favola dei suoni (da "*Il Saggiatore*")

"Vita di Galileo" di B. Brecht: cenni sulla vita dell'autore, il testo teatrale su Galilei, lettura del testo *Discussione davanti al cannocchiale* e visione di alcune scene del film "*Galileo*" di Joseph Losey

- Società e cultura del Settecento

L'Accademia dell'Arcadia

La letteratura dell'Illuminismo

L'Illuminismo lombardo: L'Accademia dei Pugni, P. Verri e "*Il Caffè", C. Beccaria e "Dei*

delitti e delle pene".

La nuova figura del letterato militante (da *Dell'onore che ottiensi dai veri uomini di lettere,* di P. Verri *da* "*Il Caffè")*

C. Goldoni: la vita e le opere, la riforma del teatro comico goldoniano

"*La locandiera*": la presentazione dei personaggi; Mirandolina e il Cavaliere: la prima fase della seduzione; la scena finale e il matrimonio
Visione di alcune scene della versione televisiva della commedia "*La locandiera*", con la regia di M. Corbelli (1986).

G. Parini: la vita, le opere, il pensiero e la poetica, la critica alla nobiltà degenerata

Le *"Odi"*: *La salubrità dell'aria, La caduta*
"Il giorno": Il risveglio del giovin signore (da *Il mattino), La vergine cuccia* (da *Il mezzogiorno)*

Il tardo Settecento: Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

- Società e cultura del primo Ottocento

U. Foscolo: la vita e le opere, l'ideologia, l'autobiografia politico-sentimentale dell'*Ortis*, il classicismo e la sensibilità romantica.

Le *"Ultime lettere di Jacopo Ortis":* La via dell'esilio *(*incipit del romanzo*),* Il bacio di Teresa *(*lettere del 14 maggio*),* L'incontro con Parini (lettera *Milano, 4 dicembre*)
Le *"Poesie"*: *A Zacinto, Alla sera*
Il carme *Dei Sepolcri*: introduzione generale

Il Romanticismo, la polemica classico-romantica in Italia

A. Manzoni: la vita e le opere, l'ideologia, la poetica e il vero storico

Ode *Il cinque maggio*
"*I promessi sposi*": sintesi del romanzo capitolo per capitolo, la stesura e le edizioni, le fonti e i modelli del romanzo storico, il romanzo degli umili e della provvidenza, la critica alla società dell'Antico regime.

Dal volume 3A

G. Leopardi: la vita e le opere, la poetica, le fasi del pensiero leopardiano e la riflessione sull'infelicità, la nuova poetica degli ultimi anni.
(si rimanda al prossimo anno scolastico l'analisi dei testi poetici e filosofici)

Libro di testo: **"**La memoria e l'invenzione" Antologia illustrata della Divina Commedia, di H. Grosser, M. Ubezio, Feltrinelli Scuola.

Inferno: lettura, analisi e commento del canto XXXIII (il Conte Ugolino) e di passi del XXXIV
Purgatorio: la struttura del secondo mondo dell'aldilà dantesco; la struttura, la lingua e lo stile della seconda cantica. Lettura, analisi e commento del canto I.

- PRODUZIONE SCRITTA
Le tipologie scritte dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, il testo argomentativo

- EDUCAZIONE CIVICA
Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. La Fondazione Giulia Cecchettin e il suo impegno contro la violenza di genere.

Lido di Camaiore, in data 05/06/2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

Firma Rappresentanti di classe

Firma del docente

Prof.ssa Chiara Rovai