LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: IV BES

DOCENTE: PROFESSORESSA ELENA BUCHER

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI / ARGOMENTI

PRIMO QUADRIMESTRE

Lingua e Cultura:

Vocabulary:

- talking about technology
- talking about social media
- talking about advertising
- Expressing disbelief and annoyance

Grammar:

- 0-1-2-3- mixed conditionals
- wish + past perfect
- should/shouldn't + have + past participle
- reported speech
- indirect questions

Storia e Letteratura:

- Charles I and the Civil War

- Oliver Cromwell and the Commonwealth
- Puritans and puritan values
- Understanding history through visual art: Charles I by Van Dyck and Oliver Cromwell by Walker
- The Restoration of the Monarchy
- The Glorious Revolution
- The Bill of Rights, the Act of Settlement, the Treaty of Utrecht
- The scientific revolution
- The Hanoverian dynasty and the Seven Years' War
- The Jacobite Rebellion, the Treaty of Paris, the East India Company and the British Empire
- The Augustan Age and Neoclassicism
- The rise of the middle class and Hogarth's *Gin Lane* (analysis)
- Literature in the Augustan Age: prose, poetry, drama
- Mock - Heroic poems and the importance of satire
- The rise of the novel
- Daniel Defoe: bio, style and *Robinson Crusoe*
- Jonathan Swift: bio, style and *Gulliver's Travels, A Modest Proposal*
- The Industrial Revolution
- The French Revolution and its consequences in Britain
- American War of Independence and Declaration
- The Regency Period
- The Sublime

- Protest Movement in Britain (Luddites and Peterloo Massacre)
- Romantic poetry: visions and main characteristics, Rousseau's influence
- Romantic poets: the first and the second generation; *Lyrical Ballads*
- William Blake: bio, style
    - *The Lamb*
    - *The Tyger*

SECONDO QUADRIMESTRE

- William Wordsworth: bio, style and *I Wandered Lonely as a Cloud*
- The Gothic
- Mary Shelley: bio, style and *Frankenstein*
- Jane Austen: bio, style, Novels of Manners
    - *Pride and Prejudice*
    - *Sense and Sensibility*
    - *Northanger Abbey*
    - *Emma*
- Edgar Allan Poe*:* bio, style and *The Tell-Tale Heart* (text analysis)
- The Early Victorian Age
    - The Kensington System
    - *Punch* and the Victorian Compromise
    - The Poor Laws and Workhouses
    - The Chartist Movement
    - The Great Stink and the Great Exhibition

- Victorian London
- The shaping of the American ideology: the American Dream, the Frontier, division North and South
- Native Americans: glimpse to their history, culture, icons, contemporary society

- Charles Dickens: bio, style, language, characters and importance
  - *Oliver Twist* (excerpt "Oliver Asks for More"), modern child labor and exploitation, children's rights to education
  - *Hard Times* (excerpts "Coketown" and "The Definition of a Horse"), Comparing teaching methods and education systems: *The Wall* by Pink Floyd and *Dead Poet's Society*

La classe ha partecipato durante tutto l'anno scolastico (da ottobre 2025 a maggio 2026) al progetto eTwinning intitolato "Traditions Connect Us", in collaborazione con scuole partner turche e palestinesi. Il progetto ha promosso il confronto interculturale e il potenziamento delle competenze comunicative in lingua inglese attraverso attività collaborative online dedicate alle tradizioni dei diversi paesi coinvolti. Gli studenti hanno sviluppato competenze linguistiche, digitali e relazionali, mostrando partecipazione e interesse. Gli obiettivi previsti sono stati complessivamente raggiunti.

METODOLOGIE:

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lettura di testi finalizzata ad una comprensione globale ed analitica
- Lettura di articoli da riviste (*Speak Up*) e lavoro di sintesi e riporto
- Costruzione di mappe concettuali e schemi
- Esposizione in classe di argomenti studiati

- Visione di video relativi agli argomenti svolti, per introdurre un nuovo argomento, come spunto di riflessione e/o come approfondimento
- Visione di parti di film tratti da opere letterarie oggetto di studio
- Presentazioni interattive
- Ricerca guidata
- Flipped classroom
- Thinking Routines
- Progetto eTwinning

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo "Shaping Ideas" volume unico, Zanichelli
- Schemi, mappe, documenti, presentazioni Power Point e simili, testi e articoli (reperiti su libri di testo altri) integrativi forniti dall'insegnante
- Materiale multimediale: video (youtube, TedEd, BBC, British Council, Royal Holloway, Oregon State University, etc.)
- Articoli e testi reperiti su internet (BBC, Britannica, British Library, The New York Times, The Guardian, etc.)
- Edutainment: Padlet, Genially, Prezi, Wordwall, Canva

TESTI DI LETTURA PER LE VACANZE ESTIVE:

- *1984* by George Orwell
- *The Great Gatsby* by F. Scott Fitzgerald
- *Mrs Dalloway* by Virgina Woolf (originale o edizione graded: Young Adult Eli Readers livello C1)
- *The Canterville Ghost* by Oscar Wilde (edizione graded: Eli Greenwich livello B1.2)
- *Jane Eyre* by Charlotte Brontë (edizione graded: Eli Greenwich livello B1.2)

- *One Planet, One Goal* by various authors (edizione graded: Eli Greenwich livello B2.1)

PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Orale:

- Domande e partecipazione durante le lezioni
- Interrogazioni formali
- Esposizione di argomenti studiati
- Attività di gruppo

Scritto:

- Quesiti a risposta aperta e multipla
- Sintesi di percorsi svolti

In data 29/05/2026 il programma è stato condiviso con gli studenti

La classe Il docente

Prof.ssa ELENA BUCHER