IIS “Chini-Michelangelo”
LICEO SCIENTIFICO “MICHELANGELO”
a.s.2025-2026
Programma svolto di
Lingua e cultura latina
classe 4 AT
prof.ssa Paola Diridoni

Libri di testo:

- Giovanna Garbarino, Massimo Manca, Lorenza Pasquariello, *De te fabula narratur*, voll. 1 e 2, Paravia**.**

LETTERATURA LATINA

- **Lucrezio:**

· La vita oscura di un epicureo. L’originalità e il senso di un poema filosofico a Roma. La struttura compositiva e i contenuti dell’opera.
· Il *De rerum natura*:
  - L’inno a Venere (I, vv. 1-20);
  - La dedica a Memmio e l’argomento del poema (I, vvv. 21-40);
  - Elogio di Epicuro (I, vv. 62-79);
  - Il sacrificio di Ifigenia (I, vv. 80-110);
  - La funzione della poesia (I, vv. 935-947).
  - La follia d’amore (IV, vv. 1058-1140, in italiano);
  - La peste (VI, vv. 1230-1286, in italiano).

- **Sallustio**:

· Un *homo novus* fedele seguace di Cesare. La storiografia tra moralismo e arte. Lo stile: arcaismi, *brevitas* e *varietas*,
· Il *De Catilinae coniuratione*:
  - In che cosa l’uomo si distingue dagli animali (*De Catilinae coniuratione*, 1);
  - Il programma storiografico (*De Catilinae coniuratione*, 3-4);
  - Il ritratto di Catilina (*De Catilinae coniuratione*, 5);
  - Le virtù degli antichi romani (*De Catilinae coniuratione*, 9);
  - I complici di Catilna (*De Catilinae coniuratione*, 14);
  - Sempronia (*De Catilinae coniuratione*, 25);
  - Cesare e Catone a confronto (*De Catilinae coniuratione*, 54);
  - La battaglia di Pistoia e la morte di Catilina (*De Catilinae coniuratione*, 60);
  - Il campo dopo la battaglia (*De Catilinae coniuratione*, 61).

- **Virgilio**
  · Vita e poesia: un binomio inscindibile. La poesia pastorale e le *Bucoliche* virgiliane. Le *Georgiche*. L’*Eneide*. I caratteri formali della poesia di Virgilio.
  · Le *Bucoliche*:
    - Titiro e Melibeo (*Bucolica* I);
    - Il ritorno dell’età dell’oro (*Bucolica* IV, 1-20).
  · Le *Georgiche*:
    - La teodicea del lavoro (*Georgiche*, I, vv. 118-146, ita);
    - Amore e morte: Orfeo ed Euridice (*Georgiche*, IV, vv. 485-503).
  · *Eneide*:
    - Il proemio (*Eneide*, I, vv. 1-11);
    - L’ultimo colloquio fra Enea e Didone (*Eneide*, vv. 296-330; 331-361);
    - Enea ritrova Didone negli Inferi (*Eneide*, VI, vv. 450-476, ita);
    - La profezia di Creusa al marito (*Eneide* II, vv. 771-794, ita);
    - Polidoro (*Eneide* III, vv. 13-68, ita);
    - Le Arpie (*Eneide*, III, 209-258; ita);
    - L’ingresso negli inferi e l’incontro con Caronte (*Eneide*, VI, 298-330; ita);
    - La missione e l’esaltazione di Roma attraverso la figura di Marcello (*Eneide*, VI, vv. 847-887; ita);
    - Eurialo e Niso (*Eneide*, IX, vv. 410-449; ita);
    - Pallante (*Eneide*, X, vv. 474-505, ita);
    - Il sacrifico di una giovane guerriere (*Eneide*, XI, vv. 799-83; ita);
    - Il duello finale: Enea contro Turno (*Eneide*, XII, 887-952; ita).

- **Orazio**
  · Un poeta di umili origini destinato al successo. Orazio, interprete sensibile di un’epoca contraddittoria. Le *Satire*: la rivisitazione di un genere tipicamente romano. Gli *Epodi*: il ritorno all’antica aggressività giambica. Le *Odi*: un monumento al genere lirico.

- Le *Satire*:
  - *Est modus in rebus* (*Sermones*, I, 1, vv. 1-26, ita; 106-121);
  - Un incontro sgradevole (*Sermones*, I, 9);
  - Il topo di campagna e il topo di città (*Sermones*, II, vv. 79-117, ita).
- Le *Odi*:
  - Meglio non innamorarsi di Pirra! (*Carmina*, I, 5);
  - Lascia il resto agli dei (*Carmina*, I, 9);
  - *Carpe diem* (*Carmina*, I, 11);
  - *Aurea mediocritas* (*Carmina*, II, 10);
  - Il sigillo (*Carmina*, III, 30);
  - Cleopatra, *fatale monstrum* (*Carmina,* I, 37);
- Le *Epistole*:
  - A Bullazio (*(Epistulae*, I, 11, vv. 22-30)

- **Ovidio:**
  - Dalla vita mondana all'esilio sul mar Nero; L'epica nuova delle *Metamorfosi*.
    - Apollo e Dafne (*Metamorfosi*, I, vv. 452-567, ita).

- **Livio:**
  - Gli *Ab urbe condita libri*: il ritorno all'annalistica. La storia come insegnamento.
    - Il ratto delle Sabine (*Ab Urbe Condita*, I, 13);
    - La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia (*Ab urbe Condita*, I, 58).

LINGUA LATINA:

- Ripasso della sintassi.

In data 3 giugno 2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

Forte dei Marmi, 03/06/2025

La docente

Paola Diridoni **I rappresentanti degli studenti**