IIS “Chini-Michelangelo”
LICEO SCIENTIFICO “MICHELANGELO”
a.s.2025-2026
Programma svolto di
Lingua e letteratura italiana
classe 4 AT
prof.ssa Paola Diridoni

Libri di testo:

- Andrea Battistini, Renzo Cremante, Gabriella Fenocchio, *Se segui tua stella*, voll. 1b, 2a e 2b, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori**.**
- Dante Alighieri, *Purgatorio*.

LETTERATURA ITALIANA

- **Umanesimo e Rinascimento.**
- **Ludovico Ariosto:** la vita; carattere, idee, poetica.
  - *Satira* III, vv. 1-72 (*L’autonomia dell’intellettuale cortigiano*).
  - L’*Orlando furioso*: Proemio (I, 1.4); La fuga di Angelica (I, 5-62; 69-71); Nel palazzo di Atlante (XII, 4-26), Amicizia e amore: Cloridano, Medoro e Angelica (XVIII, 165-173; 183-192; XIX, 2-36); La pazzia di Orlando (XXIII, 100-136; XXIV, 1-10); Il viaggio di Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-92).
- Fenoglio, *Una questione privata*;
- Calvino, *Il cavaliere inesistente*;
- **Torquato Tasso:** la vita; carattere, idee, poetica.
  - *Canzone al Metauro*.
  - *Aminta*, L'età dell'oro.
  - *La Gerusalemme Liberata*: Il proemio (I, 1-5); La dinamica degli affetti (III, 9-24); L'avventura di Erminia (VI, 103-110; VII, 5-17); Il duello fra Tancredi e Clorinda (XII, 50-69); Tancredi nella selva (XIII, 32-46); Rinaldo nel giardino di Erminia (XVI, 9-10; 14-23; 27-35); La tentazione dei Rinaldo (XVIII, 12-19; 25-37).
- **Il Seicento: scienza e illusione barocca.**
- **Galielo Galilei:** la vita; La nascita di una nuova scienza.
  - da *Lettera a Cristina Lorena*, Scienza e fede.
  - Il *Sidereus nuncius*;
  - *Il Saggiatore*: La ricerca scientifica come avventura; Il «grandissimo libro» dell’universo;
  - *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi*: La grandezza dell’universo.
- Brecht, *Vita di Galileo;*
- **Il Settecento: i lumi della ragione. Il contesto: il quadro storico e il quadro culturale**.
- **Le idee dell’Illuminismo.**
  - Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*: L’ingiustizia e l’inutilità della pena di morte.
  - «Il Caffè»: Pietro Verri, *Che cos’è questo “Caffè;* Alessandro Verri, *La «rinunzia al Vocabolario della Crusca»*.
- **Carlo Goldoni:** la vita; carattere, idee, poetica;
  - La riforma del teatro comico; Gli strumenti della riforma.
  - *Prefazione* del 1750 (*Due grandi libri: Mondo e teatro*);
  - La *Locandiera*: lettura integrale.
- **Giuseppe Parini**: la vita; carattere, idee, poetica.
  - Tra illuminismo e classicismo: le *Odi*; lettura integrale de *La caduta*.
  - Il *Giorno*: L’alunno e il precettore; La vergine cuccia.
- **Vittorio Alfieri**: la vita; carattere, idee, poetica.
  - Inventare se stesso come personaggio: la *Vita.*
  - *Della tirannide:* La figura del tiranno e il concetto di tirannide.
  - Il *Saul*: la tragedia dentro di sé.
  - La *Mirra*: la tragedia di un’innocente colpevole.
- **Il Neoclassicismo. Il Preromanticismo in Europa e in Italia.**
- **Ugo Foscolo**: la vita; carattere, idee, poetica.
  - Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Giovine Eroe nato di sangue italiano; Le illusioni; L’incontro con Parini.
  - I sonetti: *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*.
  - *Dei Sepolcri*
- **Alessandro Manzoni:** la vita, carattere, idee, poetica. Ripasso, contestualizzato nell’epoca culturale e storica, di quanto già appreso in seconda.
  - Le tragedie. *Adelchi*: coro atto III
  - La realtà della storia: le Odi civili. *Il cinque maggio*
  - L’«utile», il «vero», l’«interessante» (dalla lettera *Sul Romanticismo*)

- *I promessi sposi*: il progetto del romanzo; la trama; i caratteri del primo romanzo moderno in Italia; la lezione del romanzo; i personaggi; la questione della lingua.

- **La Commedia (*Purgatorio*):**
  Lettura, parafrasi, analisi e commento: Canto I; Canto II; Canto III; Canto V (vv. 85-136); Canto VI (vv. 58-151); Canto IX (vv. 70-145); canto XI (vv.73-123); canto XVI (vv. 65-114); canto XXI (vv. 58-136); canto XXII (vv. 10-102); canto XXIV (vv. 37-63); XXVIII (vv. 109-142) canto XXX (vv. 28-81).

LINGUA ITALIANA:

- Esercitazione sulle tipologie A/B/C dell'Esame di Stato.

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura del romanzo "Leggere Lolita a Teheran" e visione del film "Le ali della libertà": riflessione su dittatura, libertà, diritti.

In data 3 giugno 2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

Forte dei Marmi, 03/06/2026

La docente

Paola Diridoni