ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"

PROGRAMMI SVOLTI
A.S. 2025/2026

MATERIA: FILOSOFIA
DOCENTE: Prof. Francesco Consigli
CLASSE E INDIRIZZO: 4ª A Liceo delle Scienze Umane

Testo in adozione: M. Ferraris, Il gusto del pensare, Paravia, Torino, 2024, vol. 2.

I QUADRIMESTRE

- L'età tardo-antica come età di transizione tra mondo greco e Medioevo. Neoplatonismo e Plotino: concetti fondamentali. Differenze tra pensiero greco e pensiero cristiano (macrotemi). Patristica e Scolastica. Il rapporto fede/ragione in Agostino e Tommaso.
- Il contesto storico-politico: la Francia di Luigi XIV e la monarchia costituzionale inglese. Bill of Rights. Thomas Hobbes: materialismo, visione antropologica e politica. Il Leviatano. Lo stato di natura e le sue caratteristiche. John Locke: stato di natura, stato di diritto, giusnaturalismo e diritti naturali,, diritti e doveri dei cittadini, il fine dello Stato e i limiti del sovrano.
- Umanesimo e Rinascimento: premesse medievali (laicizzazione della cultura), periodizzazione. aristotelismo e pplatonismo rinascimentali. Montaigne: scetticismo, critica all'antropocentrismo, relativismo culturale. Il pensiero politico rinascimentale: il realismo politico di Machiavelli. Le utopie politiche di Moro e Campanella. Francesco Bacone e l'utopia tecnocratica. La Rivoluzione scientifica: differenze tra il sistema aristotelico-tolemaico e quello copernicano. Keplero. Galileo Galilei: la polemica contro il principio di autorità, il metodo scientifico, la complementarietà fra induzione e deduzione, le caratteristiche dell'esperimento, il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Francesco Bacone: pars destruens e pars construens; la critica ai pregiudizi (idoli); il primato dell'induzione.

II QUADRIMESTRE

- Cartesio: introduzione, le regole del Metodo, le Meditazioni metafisice e il dubbio metodico, prove dell'esistenza di Dio.
- Pascal: vita e opere, il giansenismo, il *divertissement*, la scommessa sull'esistenza di Dio, l'*esprit de finesse* e *l'esprit de géométrie*.
- Spinoza: vita e opere, Dio come sostanza unica, Dio come natura naturata e natura naturante, i gradi della conoscenza, il *conatus*, "geometria delle passioni"; lo Stato e la tolleranza.
- John Locke: la *tabula rasa*, tipologie di idee, modi di acquisizione della conoscenza, i concetti di *knowledge* e *judgement*.
- Gottfried Wilhelm Leibniz: il monadismo; l'armonia prestabilita delle monadi; la teodicea.
- George Berkeley: l'immaterialismo. David Hume: lo scetticismo; la critica al principio di causalità; credenze e abitudini; lo scetticismo religioso; la funzione morale della simpatia.
- Immanuel Kant: introduzione, la rivoluzione filosofica, che cos'è l'illuminismo, il dualismo fenomeno-noumeno. Critica della ragion pura: estetica trascendentale; analitica trascendentale, dialettica trascendentale, critica alle dimostrazioni dell'esistenza di Dio. Critica della ragion

pratica: l'autonomia della legge morale, l'imperativo categorico. Critica del giudizio: le tipologie di giudizio riflettente, le quattro definizioni del bello, il sublime matematico, il sublime dinamico.

Programma letto e condiviso con gli studenti in data 09/06/26.