LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO"
a.s. 2025-26
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 4ASA**
prof.ssa Enrica Tedeschi

## Contenuti disciplinari

Per ogni autore affrontato sono stati forniti cenni sulla biografia e sui principali aspetti della poetica e dell'evoluzione del pensiero, pertanto nel percorso formativo si segnalano esclusivamente i testi letti, analizzati e commentati.

### Niccolò Machiavelli e la nascita della politica come "scienza"

**Letture** dalle "Lettere" T1 *L'esilio e l'annuncio del"Principe"nella lettera a Francesco Vettori*
dal "Principe" T3 *I diversi tipi di principato e i modi in cui si acquistano*
T5 *La vicenda esemplare di Cesare Borgia*
T6 *Vizi e virtù del principe*
T7 *Il principe deve essere amato o temuto?*
T8 *Simulazione e dissimulazione nell'operato del principe*
T9 *Il ruolo della fortuna nelle azioni umane*

### Torquato Tasso e il poema eroico cristiano

**Letture** dalla "Gerusalemme liberata" T5 *Il proemio*
T7 *Notturno e pastorale di Erminia*
T8 *Il duello fra Tancredi e Clorinda*
T10 *Rinaldo nel giardino di Armida*

### L'età del Barocco e la nuova scienza di Galileo Galilei

**Letture:** dalla "Lettera a Cristina di Lorena" T3 *Scienza e fede*
Da "Il saggiatore" T4 *Dal mondo dell'approssimazione all'universo della precisione*
T5 *La ricerca scientifica come avventura*
dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi" T6 *Il volo degli uccelli e l'esperimento della nave: perché non ci si accorge del moto della terra?*

### L'età dell'Illuminismo

### Cesare Beccaria

**Letture** da "Dei delitti e delle pene" T7 *L'ingiustizia e l'inutilità della pena di morte*

### Il teatro e Carlo Goldoni

La *Locandiera*: visione del film "La locandiera", regia di G. Cobelli (RAI 1986), e analisi.

## Giuseppe Parini e la satira contro la nobiltà

**Letture** dalle "Odi" T3 *La caduta*
dal "Giorno" T5 *Il risveglio del "giovin signore"*
T7 *La "vergine cuccia"*

## Vittorio Alfieri

**Letture** dalle "Rime" T7 *Sublime specchio di veraci detti*
dalla "Mirra" T11 *Confessione e morte di Mirra*

## Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.

## Ugo Foscolo

**Letture** dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis" T1 *Il sacrificio della patria nostra è consumato*
T5 *Il bacio*
T7 *Il colloquio con Parini: la delusione storica.*
I sonetti T12 *Alla sera*
T13 *A Zacinto.*
T14 *In morte del fratello Giovanni*
"Dei Sepolcri" T16 *All'ombra de' cipressi e dentro l'urne*

## L'età del Romanticismo.

Aspetti generali del Romanticismo europeo
Il Romanticismo in Italia

## Alessandro Manzoni

**Letture** dall' "Adelchi" T9 *"Un volgo disperso che nome non ha"*
dalle "Odi civili" T6 *Il cinque maggio*
da "I promessi sposi" T13 *Il "sugo" della storia*

**La Commedia (*Purgatorio*):**
Lettura, parafrasi, analisi e commento canti: I; II; V; VI; VIII (vv. 1-6); IX (vv.70-145); XI (vv. 73-102); XVI (vv. 1-15; 46-63; 97-114); XVIII (vv. 40-75); XXIV (vv. 40-63); canto XXVI (vv. 91-148)

**SCRITTURA**
Nel corso dell'anno sono state svolte regolarmente esercitazioni e prove di verifica relative alle tre tipologie di testo previste per l'Esame di Stato (analisi del testo, testo argomentativo, testo di attualità).

**LIBRI DI TESTO**
Testo in adozione: Andrea Battistini, Renzo Cremante e Gabriella Fenocchio, *Se tu segui tua stella*, Sanoma, Voll. 1B, 2A, 2B
Dante, *Purgatorio*

Forte dei Marmi, 05/06/2026

Gli alunni Enrica Tedeschi