Istituto d'Istruzione Superiore

"Liceo Chini-Michelangelo"

PROGRAMMA SVOLTO

Lingua e letteratura Spagnola

Anno Scolastico 2025/2026

Classe: 4AL
Docente: Carolina BAMBINO
Docente madrelingua: Claudia ESPINOZA CASTAÑEDA

Testi in adozione:

- *Rumbo* , Volume 2 , Pearson Scuola
- "*Una vuelta por la cultura hispana*" Editoriale Zanichelli.

Grammatica:

Ripasso uso de verbos de cabeza, de corazón e impersonales
Ripasso della differenza tra congiuntivo/indicativo
Ripasso uso di ojalá con il congiuntivo presente e passato
Ripasso del congiuntivo (presente, perfecto, imperfecto, indefinido, pluscuampefecto)
Oraciones de relativo, Oraciones subordinadas causales y finale, oraciones condicionales, los tres tipos (si+) Oraciones temporales, Oraciones subordinadas consecutivas y concesivas
Verbos de cambio

Letteratura:

El Renacimiento: Marco histórico, social, cultural y literario
La narrativa, la novela picaresca,
El Lazarillo de Tormes (lettura completa, in gruppi)
Miguel de Cervantes y El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha
Analisi testi: Las figuras de Don Quijote y Sancho Panza, El idealismo de Don Quijote (molinos de viento)

El Barrocco: Marco histórico, social, cultural y literario
La poesía: Conceptismo y Culteranismo
Luis de Góngora, vida y obras
Sonetto: Mientras por competir con tu cabello
Francisco de Quevedo, Vida y obras
Sonetti: Es hielo abrasador, es fuego helado
A un hombre de gran nariz

El teatro del Barroco
Lope de Vega, vida y obras, renovaciones. Fuenteovejunas, análisis pag. 138-139
Calderón de la Barca, vida y obras, las renovaciones
La vida es sueño, analisi dei due monologhi del protagonista

La Ilustración: Marco histórico, social, cultural y literario

La Real Academia Española

Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas

Lessico:

Estructura de un texto, división en párrafos, conectores del discurso
Lettura di articoli su vari argomenti di attualità

Funzioni:

Organizzare un racconto o un testo, dividerlo in paragrafi

Esprimere il proprio punto di vista, opinioni personali e altrui su situazioni quotidiane, su tematiche sociali, che riguardano la scuola, la famiglia, etc..

Desiderare, augurare, esprimere sentimenti e necessità

Parlare del futuro, anche incerto, fare previsioni e ipotesi

Dare consigli di vario genere (scuola, famiglia, salute, reti sociali, etc)

Parlare dei cambiamenti

DOCENTE MADRELINGUA

Las vacaciones. ¿Dónde pasastes tus vacaciones?
Las civilizaciones precolombinas. Los Mayas. Aztecas. Incas.
La llegada a América. Rutas Maritimas que cambian elmundo.
Historia de una Gaviota y el gato. Que le enseño a volar. De Sépulveda.
La sociedad. Inquietudines y movimientos sociales. Violencia de Género. La familia.
Los jóvenes. El tiempo libre y la tecnología. El botellón.
La inmigración. Desafios de hoy. España país receptor.
Crehistorias. Las cartas con imágenes crea un cuento.
Explotación didáctica de la película "Mar Adentro" Tema eutanasia.
Poemas de Ramón Sampdero "Mar Adentro" Contexto de la película.
Ser Gitano en el siglo XXI.
Franca Viola. La primera mujer en Italia que se negó al matrimonio reparador.
Cambiara la historia Italiana para siempre.
Temas de Actualidad: El gimnasio, beneficios y riesgos. Pizzas en el mundo, La historia de la Coca –Cola. Fútbol, Marruecos, Viajes a París, Los Angeles. True Crime. Casos famosos. Hello Kity. La masacre del Circeo. Junko Furuta.

Le docenti Gli studenti rappresentanti

Carolina Bambino

Claudia Espinoza Castañeda