PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2025-2026

]

SECONDO BIENNIO

DOCENTE: PROF.SSA DEBORA RAMACCIOTTI

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3 SEZ. D

LICEO: CHINI - MICHELANGELO - SCIENZE UMANE

Storia dell'Arte
Contenuti disciplinari

Lezioni introduttive
L'apprendimento interattivo, il cooperative learning e il problem solving.
Il linguaggio dell'arte come forma di comunicazione, gli elementi primari del linguaggio visivo, la funzionalità e l'espressività del segno grafico, la simbologia dei colori, il brainstorming e i pensieri associativi, il ruolo dell'arte nella storia e nella società odierna.

La Preistoria
- L'arte prima della scrittura
- Arte, magia e simbolo
- Il paleolitico
- Dal Neolitico all'età del ferro
- L'età del bronzo e del ferro in Italia

L'arte mesopotamica
- Sumeri
- Assiri e babilonesi
- Persiani

La civiltà egizia
- L'Antico Egitto: l'architettura
- L'Antico Egitto: scultura e pittura

Tra Oriente e Occidente
- Creta e Micene
- Le espressioni artistiche e le leggende

L'antica Grecia

Il periodo geometrico
- La pittura vascolare

La Grecia arcaica
- L' Urbanistica e l'architettura
- La nascita della decorazione scultorea
- L'evoluzione della scultura a tutto tondo
- La ceramica dipinta

La Grecia classica
- La città classica
- L'architettura ateniese in età classica
- L'architettura tardoclassica
- La scultura del tardo classicismo
- La ceramica e la pittura

L'Ellenismo
- Urbanistica e architettura
- Alle origini della scultura ellenistica:
- Gli stili della scultura ellenistica
- L'affermazione del ritratto

Approfondimenti
Realizzazione di ricerche e di presentazioni individuali sulle divinità greche

L'arte etrusco-italica
- L'architettura
- La scultura etrusco-italica fra novità e tradizioni locali
- La pittura tombale

Architettura e urbanistica a Roma
- Un popolo di costruttori
- L'architettura religiosa
- L'architettura civile pubblica
- L'architettura privata

Scultura e pittura a Roma
- Arte e ideologia: il ritratto
- La pittura: generi e stili

L'arte paleocristiana
- L'arte figurativa paleocristiana

L'Alto Medioevo
- Ravenna tra il V e il VI secolo
- Costantinopoli nell'età di Giustiniano
- L'arte longobarda

Lo stile Romanico
- L'architettura romanica
- Stile e decorazioni

Lo stile Gotico
- L'architettura gotica
- Stile e decorazioni
- L'edilizia pubblica

L'evoluzione della pittura in Italia
- Approfondimenti su: Duccio, Giotto, Cimabue

Strumenti didattici oltre il libro di testo (indicare quelli che il docente ritiene più utili al proprio progetto didattico) • Sussidi informatici / Lim • Registro Elettronico • Piattaforma Microsoft 365 • Audiovisivi • Riviste specialistiche • Quotidiani • Letture antologiche • Altro (specificare) …….**…….**	 (x) (x) (x) (x) ( ) ( ) ( )
Metodologia: occasioni e strumenti disciplinari formativi (indicare le scelte privilegiate) • Didattica frontale • DDI • DAD • Dialoghi guidati/ discussione di gruppo • Lavoro di gruppo • Lettura analitica dei testi • Esercitazioni scritte per promuovere la capacità di argomentazione • Esercitazioni scritte propedeutiche all'autocorrezione e gestione di sé • Utilizzo e/o creazione di mappe concettuali • Esposizione di argomenti in classe (alunni/alunni) • Didattica laboratoriale • Esercitazioni pratiche • Altro (specificare) ……..	 ( ) (x) ( ) (x) (x) ( ) ( ) ( ) (x) (x) (x) (x) (x) (x)

Alunno/a……

Alunno/a……

L'insegnante

……