DOCENTE: Alessandra Del Freo
CLASSE: 3 CSU
DISCIPLINA: Italiano
TESTO IN ADOZIONE: Grosser H., Ubezio M., Parrella V., La memoria e l'invenzione, Feltrinelli scuola, vol. 1A e 1B
DANTE: Divina commedia, Inferno

PROGRAMMA SVOLTO

Le origini della letteratura italiana: indovinello veronese e placito di Capua. Il cambiamento della lingua dal latino al volgare.
L'impostazione culturale delle persone del Medioevo, in particolare del XII e XIII secolo. La rivoluzione francescana sul tema della povertà e i precedenti movimenti pauperistici.
I movimenti pauperistici e le eresie (Patarini, Càtari e Albigesi); la scelta di obbedienza di (San) Francesco d'Assisi

T4.1 San Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

LA SCUOLA SICILIANA
La corte di Federico II e la definizione di "scuola" siciliana

DOC 5.1 Stefano Protonotaro, Pir meu cori alligrari

Dai siciliani ai toscani di transizione (Guittone d'Arezzo e Bonagiunta Orbicciani)
Dante Alighieri, Divina Commedia, Purg.XXIV,49-60

T5.7C. Donzella, Alla stagion che il mondo foglia e fiora

IL DOLCE STIL NOVO
T6.3 G. Guinizzelli, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo
T6.4 G. Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogni om la mira

DANTE ALIGHIERI

Vita nuova
T8.2 Donne ch'avete intelletto d'amore
T8.4 Tanto gentile e tanto onesta pare

De vulgari eloquentia
Temi generali

De Monarchia
Temi generali

Divina Commedia
Genesi e struttura dell'opera.
I 4 sensi delle scritture applicati alla Commedia.

DIVINA COMMEDIA
T10.1 B. Latini, Lo smarrimento nella «selva diversa»
T10.2 D. Compagni, Come i Guelfi fiorentini si divisero in Bianchi e Neri

INFERNO I (letto e commentato dalla docente), V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV (presentazioni a coppie da parte degli studenti con guida da parte dell'insegnante)

F. PETRARCA
Rerum vulgarium fragmenta (Canzoniere)
T11.4 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
T11.5 Solo e pensoso i più deserti campi
T11.13 La vita fugge, et non s'arresta una hora
T11.17 I' vo piangendo i miei passati tempi

G. BOCCACCIO
Decameron
T12.1 L'orrido incominciamento
T12.6 Andreuccio da Perugia
T12.7 Lisabetta da Messina
T12.9 Federigo degli Alberighi
T12.10 Frate Cipolla

UMANESIMO E RINASCIMENTO
Il rapporto con i classici, la caccia ai manoscritti e la necessità di studiare il passato (mondo classico) per guadare al futuro; il '500 come intenso periodo di conflitti religiosi e politici; l'importanza della politica come scienza.

N. MACHIAVELLI

Il Principe
T19.1 De' principati nuovi che s'acquistano con l'arme proprie virtuosamente
T19.3 De' principati nuovi che s'acquistano con le arme e fortuna di altri

Educazione civica:
Riflessione sui temi civili emersi dalla lettura della Divina Commedia e di Machiavelli.

Il programma è stato condiviso con gli studenti il 05 giugno 2026.

Studenti Docente