ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"
LICEO LINGUISTICO
VIA BEATA 40 – 55041 CAMAIORE

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

MATERIA: Lingua e Civiltà Francese
DOCENTE: Maria Magagnini
DOCENTE CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE: Catenacci Françoise
CLASSE E INDIRIZZO: III C – Linguistico

LANGUE ET COMMUNICATION

Libro di testo: "Français à l'horizon -2 Méthode de français", di E. Baraldi - P. Ruggeri - S. Vialle, Loescher Editore

Révision des structures de base de la langue française apprises les années précédentes.

Unité 10

Fonctions communicatives:

Présenter un spectacle, commenter un film, apprécier un film, décrire un monument, acheter un billet pour un musée, une exposition, réfléchir et discuter sur l'importance de l'industrie, innovation et infrastructure, réfléchir et discuter sur les inégalités.

Grammaire

Les adjectifs beau / nouveau/ vieux / fou / mou, la prononciation de plus, la traduction de "maggiore" et "minore", les pronoms démonstratifs, la préposition chez.

Unité 11

Fonctions communicatives:

Exprimer la joie, la déception, décrire un objet, demander un service... et répondre, faire des projets. Comprendre et réaliser une biographie.

Grammaire:

Le futur des verbes irréguliers, futur simple/ futur proche , les verbes impersonnels, les pronoms interrogatifs variables

Unité 12

Fonctions communictives:

Faire des achats, s'exprimer sur la parité, parler de taches ménagères, réfléchir et discuter sur la consommation responsable

Grammaire:

Le conditionnel présent, la mise en relief, l'infinitif négatif, le pronom y

Unité 13

Fonctions communicatives: Exprimer l'accord et le désaccord

Grammaire:

L'hypothèse (1ee, 2me, 3me, type), le futur antérieur, le conditionnel passé, les pronoms possessifs

LITTÉRATURE

Libro di testo: *Pages Plurielles 1:Du Moyen âge au romantisme* di Grazia Bellano Westphal, Sanoma Lang.

INTRODUCTION: POURQUOI LA LITTÉRATURE?

SAVOIR PALER DE SES LECTURES: Présentations des élèves.

-Les genres littéraires

-Le Moyen âge: Panorama historique et social, panorama culturel et littéraire

Thème: La force des armes et la finesse d'esprit

La Chanson de geste et le Roman Courtois. La Chanson de Roland, Tristan et Iseut, Chrétien de Troyes, Le roman de Renart.

Analyse des textes: "Le combat contre le dragon" (Tristan et Iseut), Honneur ou déshonneur (Lancelot ou le Chavalier à la charrette)

Thème: Les difficultés de la vie

Les fabliaux, la poésie lyrique, Rutebeuf, Christine de Pizan, François Villon

Analyse des textes: La complainte de Rutebeuf: *Que sont-ils mes amis devenus*, Cent ballades: *Suelette suis*, Le testament: *La ballade des pendus*.

Educazione civica – Il ruolo della donna nel Medioevo: Christine de Pizan e Giovanna d'Arco

Visione delle conferenze di Alessandro Barbero presentate al Festival della Mente di Sarzana e poi raccolti nel volume *Donne, Madonne, Mercanti e Cavalieri* riguardanti Christine de Pizan e Giovanna D'arco, con riflessione sulla condizione femminile e sul ruolo delle donne nella società medievale.

Approfondimenti:

-Analisi dei cortometraggi tratti dal film collettivo *Paris, je t'aime* e del cortometraggio *Crise d'empathie*, con riflessione su temi sociali e relazionali.

Studio e analisi del brano *Santé* di Stromae, come spunto di riflessione sulla condizione dei lavoratori e delle lavoratrici e sul riconoscimento del valore del lavoro nella società contemporanea.

-Attività di confronto culturale e linguistico con gli studenti del Lycée Fabre; l'accoglienza degli studenti ospiti è stata riconosciuta come attività di FSL.

-Interventi dell'insegnante madrelingua finalizzati al consolidamento, al perfezionamento e all'esercitazione del lessico e delle funzioni comunicative presentati nelle unità del libro di testo.

Lido di Camaiore, 8 giugno 2026

Gli alunni e le alunne Le insegnanti