PROGRAMMA SVOLTO
DI
LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE 3^A^ B LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROF.SSA ELENA GORI
A. S. 2025-2026

Libro di testo in adozione: P. FEDELI – E. MALASPINA – L. ANTONELLI, *Musae comites. I. L'età arcaica e repubblicana*, DeA scuola – Petrini, Novara 2022.

Le origini della letteratura latina

Le origini e l'età arcaica

Il contesto storico e culturale: nascita e affermazione di Roma, tra monarchia e repubblica

La cultura delle origini
Le forme preletterarie
La celebrazione della *nobilitas*
Le espressioni della religione e della ritualità
Alle origini del teatro romano
Diritto, storiografia e oratoria
Appio Claudio Cieco

La nascita del teatro e dell'epica
Il teatro a Roma
Livio Andronico
Gneo Nevio
Quinto Ennio

Plauto
La vita e le opere
I temi e i personaggi
Plauto tra imitazione e originalità
Un mondo alla rovescia
Plauto dopo Plauto
Plauto. Antologia
Miles gloriosus, vv. 411-480
Aulularia, vv. 608-662
Amphitruo, vv. 394-462
Menaechmi, vv. 1105-1162
Cistellaria, vv. 203-229

Aulularia, vv. 40-119
Aulularia, vv.280-320
Aulularia, vv. 713-726

La Roma degli Scipioni

Il contesto storico e culturale: espansionismo e celebrazione di Roma

Terenzio
La vita e le opere
I prologhi e le polemiche letterarie
Una poetica per nuovi ideali
I personaggi, il pubblico e il linguaggio poetico
Terenzio dopo Terenzio
Terenzio. Antologia
Eunuchus, vv. 1-45
Heautontimorúmenos, vv. 53-167
Adelphoe, vv. 26-97
Adelphoe, vv. 98-154
Adelphoe, vv. 855-997

L'età della "rivoluzione romana"

Il contesto storico e culturale: dalle guerre civili al tramonto della *res publica*

Lucrezio
La vita
Il *De rerum natura*
La filosofia epicurea
Lucrezio ed Epicuro
Religione, mito e storia
Lo stile
Per un'interpretazione complessiva dell'opera
Lucrezio dopo Lucrezio
Lucrezio. Antologia
De rerum natura, I, vv. 1-43 [l'inno a Venere]
De rerum natura, I, vv. 80-101 [il sacrificio di Ifigenia]
De rerum natura, I, vv. 803-829 [atomi e lettere]
De rerum natura, II, vv. 1-12 [l'elogio della filosofia] *De rerum natura,* II, vv. 216-262 [il *clinamen*]
De rerum natura, IV, vv. 1-25 [la poesia come il miele]

La poesia nuova e Catullo
I caratteri della poesia nuova
Catullo
La vita
Il *liber*
Lo stile
Catullo. Antologia
Carme 1 [la dedica a Cornelio] breve intoduzione e analisi del v.1

FIRMA DELLA DOCENTE FIRMA DELLE RAPPRESENTANTI



In data 10/06/2025 il programma è stato condiviso con gli studenti