ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"

PROGRAMMA SVOLTO - A.s. 2025/2026
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE: 3 **sez. B** Liceo delle Scienze Umane
DOCENTE: Paolo Barsanti
TESTI UTILIZZATI: La memoria e l'invenzione, di Hermann Grosser e Matteo Ubezio; La Divina Commedia: l'edizione è a scelta dei ragazzi.

Modulo n.1 - Il medioevo: l'inquadramento storico, la letteratura dell'età feudale in Francia. Le origini della letteratura italiana. La poesia cortese in Italia, la scuola siciliana, la scuola toscana, lo stilnovo. Testi: Giacomo da Lentini "Io m'aggio posto in core"; Guido Guinizelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare"; Guido Cavalcanti: "Voi che per li occhi mi passaste 'l core".

Modulo n.2 - Dante Alighieri: la vita, le opere, la Vita nuova, la Commedia. I canti 1 e 2. dell'Inferno.

Modulo 3 - Francesco Petrarca: vita e opere; autobiografismo, classicità e cristianesimo, la filologia. Dalle Epistole: "A Dionigi da Borgo da San Sepolcro. Ascesa al Monte Ventoso". Dal Secretum: "L'amore delle cose terrene fa trascurare Dio". Dal Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Solo et pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque".

Modulo 4 – Giovanni Boccaccio. La vita e le opere giovanili. Il Decameron. Letture: "L'orrido cominciamento", le novelle: "Landolfo Rufolo", "Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi".

Modulo 5 – L'Umanesimo e il Rinascimento: società e cultura fra il XV secolo e l'inizio del '500. L'origine dell'Umanesimo, gli studia humanitatis, la filologia e la critica storica, l'Umanesimo civile, la nascita del poema cavalleresco. Testi. Lorenzo De Medici "La canzona di Bacco".

Modulo 6 – La lingua scritta. La relazione, riassunto e commento di un testo letterario. Le tipologie dei testi in uso all'esame di stato: A- Analisi del testo letterario; B- Analisi e produzione di un testo argomentativo; C- Riflessione critica su una tematica di attualità.

Lido di Camaiore, 9 giugno 2026

Il docente ……..

I rappresentanti degli studenti

…….……