Liceo scientifico "Michelangelo" - Forte dei Marmi

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CLASSE III AT

DOCENTE: VERONICA VENTURINI

Libri di testo: A.Battistini-R.Cremante-G.Fenocchio "Se tu segui tua stella **"** voll. A e B; D.Alighieri "La Divina Commedia".

Le origini della letteratura

La nozione di Medioevo. Cultura religiosa e rapporto con i classici. Dal latino alle lingue romanze. I primi passi del volgare in Italia.

La letteratura religiosa

I francescani e la letteratura. Francesco d'Assisi. Lettura e analisi di "Cantico di Frate Sole".

La Scuola siciliana

Alla corte di Federico II.

Giacomo da Lentini. Lettura e analisi di "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

Il dolce Stilnovo

G.Guinizzelli.

La vita. Carattere, idee, poetica.

Lettura e analisi di "Al core gentil rempaira sempre amore"; "Io voglio del ver la mia donna laudare"

G. Cavalcanti.

La vita. Carattere, idee, poetica.

Lettura e analisi di "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"; "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"; "Noi siàn le triste penne isbigotite".

Dante Alighieri

La vita. Carattere, idee, poetica.

“Vita nuova” Lettura e analisi di “Il libro della memoria e l’apparizione di Beatrice”; “Donne ch’avete intelletto d’amore”, “Tanto gentile e tanto onesta pare”; “La mirabile visione”.

“Rime” Lettura e analisi di “Guido, i’vorrei che tu, Lapo ed io”

“Convivio” Lettura e analisi di “ Gli intenti e il significato dell’opera”

“De vulgari eloquentia” Lettura e analisi di “Il volgare per una nuova lingua poetica”

“De monarchia” Lettura e analisi di “Due guide per la felicità”.

“Epistole” Lettura e analisi di “*Commedia*: i significati di un titolo”

“Commedia” La composizione, il titolo e i numeri. Il viaggio nei tre regni. Temi, personaggi e lingua.

“Inferno” Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti I, II (vv.1-42), III, V, VI, X, XIII, XV, XVI (v.73-81), XXVI, XXXII (vv.124-139), XXXIII, XXXIV (vv.112-139). Sintesi di tutti gli altri canti.

Francesco Petrarca

La vita. Carattere, idee, poetica.

“Secretum” Lettura e analisi di “L’accidia di Francesco”

“Familiares” Lettura e analisi di “L’ascesa al monte Ventoso”

“Canzoniere” Lettura e analisi di“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Chiare, fresche et dolci acque”, “Pace non trovo, et non ò da far guerra”, “Solo et pensoso i più deserti campi”, “O cameretta che già fosti un porto”, “La vita fugge, et non s’arresta una hora”, “Zephiro torna, e ‘l bel tempo rimena”.

Giovanni Boccaccio

La vita. Carattere, idee, poetica.

“Decameron” Lettura e analisi di “Proemio”, “Ser Ciappelletto”, “Landolfo Rufolo”, “Andreuccio da Perugia”, “Lisabetta da Messina”, “Nastagio degli Onesti”, “Federigo degli Alberighi”, “Cisti fornaio”, “Chichibio cuoco”, “Frate Cipolla”, “Griselda”.

Umanesimo e Rinascimento

Caratteri generali.

Ludovico Ariosto

La vita. Carattere, idee, poetica.

"**Satire"**

Lettura e analisi di "L'autonomia dell'intellettuale cortigiano" ("Satire"III vv.1-72)

"Orlando furioso"

Lettura e analisi di "Proemio", "La fuga di Angelica", "Il palazzo di Atlante".

Il testo scritto

Tipologia A e C della prova d'esame.

Forte dei Marmi, 9 giugno 2026

Gli studenti

La docente

Veronica Venturini