ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"

PROGRAMMI SVOLTI
A.S. 2025/2026

MATERIA: _____Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: _____Andrea Borghi_____

CLASSE E INDIRIZZO: _____3 A Liceo Scientifico_____

Obiettivi generali della disciplina:

-acquisire gli strumenti analitici specifici per la lettura dell'opera d'arte nel suo contesto storicoculturale

-acquisire il linguaggio specifico della disciplina

-comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche

-sapere utilizzare gli strumenti critici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e storico-culturale

-acquisire il linguaggio grafico della geometria proiettiva quale strumento oggettivo di comunicazione

-sapere individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici

-acquisire il linguaggio grafico come strumento creativo per un dato fine

-collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo

1° periodo: quadrimestre	**Storia dell'Arte:** **Primo Rinascimento:** **Firenze** Architettura Rinascimentale Pittura Rinascimentale Scultura Rinascimentale **Disegno:** Prospettiva Accidentale Prospettiva Centrale Metodo dei raggi visivi e dei punti di fuga	24h

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"

2° periodo: quadrimestre	**Storia dell'Arte:** Secondo Rinascimento: Leonardo Bramante Michelangelo Raffaello **Disegno:** Prospettiva Accidentale: Metodo dei punti misuratori	42h

In data 06.06.2026 il programma è stato condiviso con gli studenti

Prof. Andrea Borghi