ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"

LICEO LINGUISTICO
VIA BEATA 40 – 55041 CAMAIORE

PROGRAMMA di LINGUA FRANCESE A.S. 2025/2026

MATERIA: Lingua e Civiltà Francese

DOCENTE: Misisca Pierina

DOCENTE CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE: Françoise Catenacci

CLASSE E INDIRIZZO: 3 A – Linguistico

Libri di testo :

- Loescher Editore – "*PAGES PLURIELLES*". Du Moyen-Age au Romantisme – vol. 1 di Bellano Westphal, Dudek, Muller, Perquin, Vico – Lang/Pearson
- "*FRANçAIS A' L'HORIZON*" 2, Méthode de français E.Baraldi-P.Ruggeri-S.Vialle,
- Materiale di Letteratura e di Lingua reperibile nei manuali in adozione o in video online (video-lezione)
- Schede in fotocopie [per attività di Recupero con la Docente di Sostegno Leonori Carlotta] e/o esercizi online per attività di recupero/rinforzo.

LITTERATURE

- Approccio metodico per lo studio della letteratura [preparazione di un quaderno in varie sezioni].
- Le MOYEN-AGE [jusqu'au XVe siècle]
  - Contexte historique et social [p. 18 → p. 22]: la naissance de l'Europe chrétienne: la "Renaissance carolingienne" ; la société féodale, la circulation des hommes, des idées et des récits ; fléaux et guerre du XIVe et XV siècles. Evolution politique du royaume de France. Présentation d'un village médiéval : mots-clés et résumé [vidéo du manuel – p. 16].

  - Contexte culturel et littéraire : Origine de la littérature française : l'apparition de la langue romane : les Serments de Strasbourg et les hagiographies ; la chanson de geste, le roman: la matière antique et la matière de Bretagne ; Carte linguistique. [p. 23-24]
    - La poésie lyrique : troubadours et langue d'oc, trouvères et langue d' oïl [p. 25]
    - La chanson de geste [p. 25]
    - Les thèmes et les personnages. L'amour courtois ou *fin'amor*. [p. 26]
    - L'amour, le merveilleux et le sacré. Comique et dérision. [p. 27]
    - Le théâtre médiéval. La poésie médiévale. [p. 28]

  - La CHANSON DE GESTE : *La Chanson de Roland* : l'auteur et l'œuvre ; contexte, inspiration, résumé du récit [p. 34-35]; « Roland et Oliver » : lecture et analyse de texte [p. 36-37].
  - Le ROMAN COURTOIS **:** la courtoisie et la *« fin'amor »* [p. 26-27].
  - LES ANIMAUX FABULEUX : le dragon, la chimère et la licorne [p. 42-43].
  - CHRETIEN DE TROYES **:** biographie, œuvres et idées [p. 44]
    - *Lancelot ou le Chevalier à la charrette* : résumé ; *« Honneur et déshonneur »* : résumé du récit ; lecture et analyse [p. 46-47].
    - Lecture du texte « Arthur toujours » et commentaire [p. 48]
  - LE ROMAN SATIRIQUE [p. 27] : *Le Roman de Renart*: structure de l'œuvre et personnages [p. 52]
    - Lecture et commentaire de « *Le duel d' Ysengrin et Renart*» [p. 53].

    LE THEATRE MEDIEVAL [p. 28] : *La Farce de Maitre Pathelin*: l'auteur et l'œuvre [p. 60]
  - LA POESIE MEDIEVALE [p. 28] : RUTEBEUF : la vie et les idées [p. 63].
    - La Complainte de Rutebeuf [résumé] : lecture et analyse de la poésie « *Que sont mes amis devenus…* » [p. 63-64]

- La RENAISSANCE
  - Contexte historique et social [p. 81 → p. 85] : le « beau siècle du royaume de France ». Les guerres d'Italie. Les guerres de religion et Henri IV. Les grands voyages d'exploration.

- Contexte culturel et littéraire [p. 86 → 88] : nouvelles thématiques ; les artistes et le mécénat. Nouveaux genres ou renouvelés. Les poètes de la Renaissance : la Pléiade. La langue française.
- François RABELAIS : biographie, œuvres et idées [p. 92-93] . Pantagruel : *« L'éducation de Pantagruel »* : lecture et résumé [p. 94-95]
- Michel de MONTAIGNE : biographie, œuvres et idées [p. 98-99] . Les Essais : « … *plutôt une tete bien faite que pleine* » : lecture et résumé [p. 100-101].

LANGUE: **Révision du programme de deuxième année [unités 6-12]:** "FRANÇAIS A' L'HORIZON" 1-2, Méthode de français E.Baraldi-P.Ruggeri-S.Vialle + méthode pour améliorer l'apprentissage d'une langue étrangère.

"FRANÇAIS A' L'HORIZON" 2
Unité 13 : *Fonctions communicatives et lexique* : faire des reproches ; s'excuser, excuser/ rassurer ; exprimer l'accord et le désaccord. Lexique relatif aux réseaux sociaux;
Grammaire : l' hypothèse, le verbe « résoudre », les pronoms possessifs. le futur antérieur ; le conditionnel passé.

Unité 14 : *Fonctions communicatives et lexique* : exprimer son étonnement, sa surprise.
Grammaire : l'expression de la cause, l'expression de la conséquence, les pronoms relatifs composés ; les verbes en «-uire » ; le subjonctif présent.

Unité 15 : *Fonctions communicatives et lexique* : Réserver un billet, modifier une réservation, réserver une chambre à l'hôtel. Les types d'hébergement ; parler des avantages et des inconvénients de voyager.
Grammaire : l'hypothèse de troisième type ; pour exprimer la condition ; le subjonctif passé. pour exprimer la concession, l'adjectif verbal ; le participe présent.

Unité 16 :
Grammaire : La forme passive ; le discours indirect ; le futur dans le passé ; l'interrogation indirecte. Le gérondif.

In ogni unità sono state svolte le attività di ascolto e quelle relative agli audio-video (dialoghi all'inizio di ciascuna unità), seguite da attività di comprensione orale e di produzione orale.

Sono stati svolti anche tutti gli esercizi di ripasso delle unità studiate situati nella parte finale del manuale. Prima di ogni verifica sono state svolte attività di RIPASSO o di RINFORZO attraverso esercizi del manuale in uso (nella parte finale del libro) e/o attraverso attività di comprensione e o produzione orale.

Dopo ogni verifica (quindi prima di una nuova unità) sono state svolte ulteriori attività di RECUPERO / POTENZIAMENTO attraverso diverse fasi: 1) di riflessione relativamente agli errori segnalati, 2) di (auto-) correzione con l'uso del manuale e/o del quaderno (con eventuale aggiornamento di quest'ultimo), 3) di riflessione del metodo utilizzato per imparare e/o migliorare l'apprendimento.

APPROFONDISSEMENTS [con la *Docente Madrelingua di Conversazione in Lingua Francese*]:

- "*FRANÇAIS A' L'HORIZON*" 2 - Loesher
  Unité 13 **:** Lexique et Fonctions Communicatives : « L'amour à distance » [vidéo et activités – p. 110-111 n° 2-3] ; les Réseaux Sociaux [activités de Compr. Orale et de Prod. Orale] - p. 114 n° 8-9]; faire des reproches, s'excuser, rassurer [activité de prod. orale en binôme]; exprimer l'accord ou le désaccord [p. 114 n°8 + p. 261 n° 8-9– activités de Prod. Orale].
- Unité 15 : Lexique et Fonctions Communicatives : « Voyage au Québec » [activités d'écoute et de Prod. Orale – p. 152] + vidéo « Le grand pas outre-Atlantique » [p. 154]. Réserver un billet, réserver une chambre à l'hôtel, les types d'hébergement, parler des avantages et des

inconvénients de voyager [activités de Compr. Orale et de Prod. Orale en binôme aussi– de la p. 156 à la p. 161].
  - Civilisation : le Québec [p. 170-171].
  - Carrefours Culturels : la Musique dans les Films : visionnement de l'extrait du film « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » + activités de Compr. Orale et de Prod. Orale [p. 168 n° 1-2-3].
  - Civilisation : Paris, ses monuments et ses musées parmi les plus célèbres + vidéo-quiz : https://www.youtube.com/watch?v=ssBlSNzUjVE.
  - Quelques notions culturelles sur l'Union Européenne : https://www.youtube.com/watch?v=dGRp1ndCJak&list=PL3l1OkgSLK6UAu2w9NkOkO4yZRFhTZRnf
  - Su modello di un Taccuino di Viaggio con linea temporale [p. 172-173], gli alunni presentano oralmente la biografia di un artista con linea temporale.
- Unité 16: "Il est temps de trouver un petit boulot » [activité de Compr. Orale et de Prod. Orale p. 174] + vidéo « A' la recherche d'un emploi » [p. 175-176].
  Lexique et Fonctions Communicatives : Se projeter dans le futur [activité de Compr. Orale p. 178] et Le Curriculum Vitae [p. 179 n° 5].

EDUCATION CIVIQUE [argomenti trattati dalla *Docente Madrelingua*] :
- L'environnement et l'écologie : lexique et textes [unité 14 - p. 130 n° 1-2-3]. Gli alunni (a coppie) presentano un manifesto (preparato con un software di presentazione) di denuncia contro la distruzione dell'ambiente (vari aspetti esaminati e studiati nell'unità) con invito al suo rispetto (immagini e slogan con motivazione: attività di Prod. Orale.).
- Savoir se présenter à un entretien de travail.

COMPETENZA DIGITALE
- utilizzo delle risorse digitali offerte dal manuale.
- Uso di un software di Presentazione [a scelta tra Google / Office / Canvas]
- Uso di un software on line [a scelta dell'alunno] per creare una linea temporale

COMPETENZE RELAZIONALI
Gli alunni hanno partecipato ad uno scambio linguistico-culturale con degli alunni del *Lycée Henri Fabre* di Carpentras accogliendoli presso il nostro Istituto il 30/04/2026 e partecipando a delle attività sul Rinascimento [preparato dagli ospiti] e sulla *Dame à la Licorne* [preparato dalla classe 3AL]

Lido di Camaiore, 08/06/2026

Le docenti
Pierina Misisca

In data 08/06/2026,
il programma è stato condiviso
con gli studenti

Françoise Catenacci