ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"

PROGRAMMI SVOLTI
A.S. 2025/2026

MATERIA: FILOSOFIA
DOCENTE: Prof. Francesco Consigli
CLASSE E INDIRIZZO: 3ª A Linguistico

Testo in adozione: M. Ferraris, Il gusto del pensare, Paravia, Torino, 2024, vol. 1.

I QUADRIMESTRE

- Che cos'è la filosofia: storia della filosofia e metodo filosofico. Differenze tra mito, religione e pensiero filosofico. Caratteristiche del pensiero filosofico: razionalità dell'argomentazione, logica, ragionamento deduttivo e induttivo.
- La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene. Acqua, aria e infinito (apéiron) come archè.
- Eraclito: il divenire come archè e logos del cosmo. Il fuoco come simbolo del divenire.
- Pitagora e il pitagorismo: le scuole pitagoriche, le influenze orfiche, il numero come archè, la visione binaria della realtà. La musica e l'astronomia.
- Parmenide e la fondazione dell'ontologia: il Poema, le implicazioni gnoseologiche, le caratteristiche dell'Essere.
- Zenone e i paradossi: scopo e struttura argomentativa. I filosofi pluralisti: Empedocle e Anassagora (sintesi tra eleatismo ed eraclitismo).
- Democrito: materialismo, meccanicismo, determinismo e ateismo.
- I Sofisti: caratteristiche della filosofia sofistica; prima e seconda generazione. Protagora: relativismo e criterio dell'utile. Gorgia: la potenza della parola, l'"Encomio di Elena", "Del non essere" e le argomentazioni contro Parmenide.
- Socrate: cenni biografici, personalità e fonti. "So di non sapere" come presupposto della ricerca filosofica. L'arte maieutica e la gnoseologia. Processo e morte.

II QUADRIMESTRE

- Platone: vita e opere; visione d'insieme. Il Protagora. Introduzione al Simposio e alla teoria dell'amore. Il Fedro e il mito della biga alata. Introduzione alla Repubblica. La Repubblica platonica: la città ideale, il comunismo platonico, le forme degenerate di governo. Il mito della caverna. I quattro gradi della conoscenza. Il Mito di Er e l'uomo come artefice del proprio destino. Il Parmenide platonico e il "parricidio". Il Fedone e l'immortalità dell'anima.
- Aristotele: vita e opere. Critica alla teoria platonica delle idee. La metafisica: l'essere, le categorie dell'essere, il sinolo, materia e forma, potenza e atto. Dio come motore immobile e causa finale. L'*Organon* aristotelico: concetti, proposizioni e ragionamenti. Il sillogismo: struttura e tipologie. Ragionamento induttivo. Le tre tipologie di sillogismo. La fisica: il mutamento della sostanza, i quattro elementi, il movimento, il cosmo e il tempo. L'etica nicomachea: le tipologie di virtù, le

tipologie di amicizia. La politica: l'uomo come animale politico, il primo nucleo politico, il fine dello stato, le forme di governo, le forme degenerate di governo.

- Epicuro: vita e opere. Lettura della Lettera a Meneceo; la teoria della conoscenza; l'atomismo, la mortalità dell'anima, la casualità; la felicità come assenza di dolore: il Tetrafarmaco; eudaimonia, aponia, atarassia; il "vivere nascostamente".

Programma letto e condiviso con gli studenti in data 09/06/26.

Data: 09/06/2026