Liceo " CHINI-MICHELANGELO"

LICEO LINGUISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO ECONOMICO-SOCIALE
LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

DOCENTE: Prof.ssa Paola Mazzoni
CLASSE : 3 SEZ. A L - LICEO Chini
DISCIPLINA: Storia dell'Arte

*REDATTO IN DATA 03/06/202**6***

Contenuti disciplinari
(la scelta è in relazione ai bisogni della classe e in riferimento al documento di Dipartimento)

I Quadrimestre

Capitolo 1: Arte preistorica
Il primo linguaggio umano

Il Paleolitico:
La grotta di Chauvet
La grotta di Lascaux
La Venere di Willendorf

Mesolitico e Neolitico:
Il megalitismo

Età dei metalli:
Le statue-stele
La civiltà nuragica

Capitolo 2: Arte mesopotamica
La culla della civiltà

Sumeri:
La Ziqqurat di Ur
Lo Stendardo di Ur

Babilonesi e Assiri:
La Porta di Ishtar
I rilievi babilonesi

Capitolo 3: Arte egizia
Tra l'eterno e l'assoluto

Architettura:
La màstaba
Le piramidi
Le piramidi di Giza
Il Tempio di Amon
Il Tempio di Hatshepsut
TUTELA DEL PATRIMONIO il trasloco del Tempio di Abu Simbel

Scultura (cenni):

La tavoletta di Narmer
Akhenaton e Nefertiti
La Maschera di Tutankhamon

L'ARTE NELLA STORIA ll ritrovamento della tomba di Tutankhamon

Capitolo 4: Arte minoica e micenea

Arte cicladica e minoica:
La civiltà cicladica
Il Palazzo di Cnosso
Affreschi minoici

Arte micenea:
La città di Micene
Gli oggetti in oro

Capitolo 5: Arte greca

Età di formazione:
Lo stile protogeometrico
Lo stile geometrico

Età arcaica:
Il tempio
Gli ordini architettonici
I templi di Paestum
Statuaria arcaica: kouroi e korai
Le sculture del tempio
La pittura vascolare

Età classica:
L'Acropoli di Atene
TECNICHE ARTISTICHE La sezione aurea
II Tempio della Concordia
Il teatro greco
L'Auriga di Delfi
TECNICHE ARTISTICHE Scolpire nel metallo: la fusione in bronzo a cera persa
Zeus di Capo Artemisio

Mirone
Policleto
Museo dell'Acropoli, Atene
I Bronzi di Riace

Skopas
Prassitele
Lisippo
La pittura vascolare

Età ellenistica:
I templi ellenistici
Le statue dei Galati
Nike di Samotracia
Venere di Milo
Laocoonte

II Quadrimestre

Capitolo 6: Arte etrusca
STILI A CONFRONTO Tra Greci ed Etruschi
Architettura:
Le porte urbane
Il tempio
Le tombe
La Scultura
La Pittura

Capitolo 7 : Arte romana
La manifestazione del potere

Età repubblicana:
La città romana
Le infrastrutture
I templi
TECNICHE COSTRUTTIVE Le opere murarie
TECNICHE COSTRUTTIVE Archi e volte
Il Foro Romano
La basilica
La domus
L'insula
La scultura
La pittura

Età imperile:
Ara Pacis
Il Teatro di Marcello
Il circo

L'Anfiteatro Flavio
L'Arco di Tito
La Colonna Traiana
Il Pantheon
Villa Adriana
Le tombe rupestri di Petra

Età tardo imperiale:
Le Terme di Diocleziano
Il Palazzo di Diocleziano
La Basilica di Massenzio

Capitolo 8: Arte altomedievale
Nel segno della religione

Arte paleocristiana:
Catacombe e domus ecclesiae
RELIGIONE E SOCIETÀ I simboli cristiani
Edifici sacri
San Pietro costantiniana
Altre architetture paleocristiane

Arte bizantina:
Battistero degli Ortodossi
Mausoleodi Galla Placidia
Mausoleo di Teodorico
Basilica di Sant'Apollinare Nuovo
Basilica di San Vitale

EDUCAZIONE CIVICA:

- Tutela del patrimonio
- Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio
- Artt. 9 e 41 della Costituzione Italiana

la docente
Prof.ssa Paola Mazzoni