ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2025/2026

MATERIA: Religione

DOCENTE: Claudia Bertuccelli

CLASSE E INDIRIZZO: 3AES

Il Medioevo cristiano

• San Francesco. La biografia attraverso gli affreschi di Giotto.

• La meraviglia e la gratitudine nel "Cantico delle creature". La fraternità universale. Attività sulla canzone "Che sia benedetta" di Fiorella Mannoia.

• Il rapporto tra ricchezza e cristianesimo. Vangelo, San Francesco, dottrina sociale della Chiesa.

• Il pellegrinaggio medievale e la via Francigena. Santiago di Compostela. Il pellegrinaggio oggi. Turismo slow e green: ricerca di spiritualità, bellezza e incontri.

• La nascita degli hospitalia nel medievo cristiano.

• I templari. Lettura di un passo di "In lode della nuova milizia" di Bernardo di Chiaravalle e il concetto di "maleicidio".

• L'eresia catara. Il "Cantico delle creature" di Francesco come manifesto anticataro.

• I poveri di Lione di Pietro Valdo e le scuse di papa Francesco alla chiesa valdese.

Progetto "In Equilibrio"

• Tre incontri con un operatore della Caritas diocesana sulle varie forme di povertà: economica, educativa, relazionale... Storie di povertà, opportunità, risorse, impegno personale e comunità.

• Visione dell'episodio "Caduta libera" di Black Mirror. Riflessioni sulla ricchezza. Ruolo del denaro, effetti sulla felicità.

L’Islam

• La nascita dell'Islam. I cinque pilastri. Islamismo politico e radicalismo. I pericoli della lettura fondamentalista dei testi sacri.

• Passi scelti tratti dal libro "L'Islam spiegato ai nostri figli" dello scrittore e giornalista Tahar Ben Jelloun.

• Il dialogo possibile tra Cristianesimo e Islam. I monaci di Tibhirine e il testamento spirituale di padre Christian de Chergé.

Lezioni legate a momenti/giorni particolari

• Dalla festa celtica di Samhain alla festa cristiana di All Hallows'Eve. Chi sono i santi.

• Ascolto del podcast di Stefano Rossi "Educare all'amore". Confronto sulla gelosia killer e sulla manipolazione affettiva.

• Natale nell'arte. "Adorazione dei magi" di Giotto. Alcune chiavi di lettura.

• Pasqua: il significato della croce come fedeltà a un progetto. I crocifissi di oggi.

Altre tematiche (inclusione, conoscenza di sè, attualità…)

• Il conflitto israelo-palestinese. La testimonianza di Vittorio Arrigoni: restiamo umani.

• “Perdono chi mi ha accoltellato”: la lettera di Davide Cavallo ai suoi aggressori.
Vendetta, perdono, giustizia. Il perdono può essere incondizionato? Attività su brani scelti tratti da "La banalità del male" di H. Arendt e dalla "Fratelli tutti" di papa Francesco.

In data 05/06/26 il programma è stato condiviso con gli studenti.