Liceo “CHINI-MICHELANGELO”

A.S. 2025-26 Classe: 3 AES Disciplina: Italiano

Docente: VITO D’ERRICO

Programma svolto

Scrittura

come dare uniformità ad un testo letterario

come rendere più scorrevole un testo

Il Testo Argomentativo: caratteristiche

Letteratura

ripasso figure retoriche

riuscire a riconoscere il contesto culturale, sociale e biografico in cui nasce un 'opera

La letteratura delle origini:

Letteratura religiosa:Il Cantico delle Creature di San Francesco e le Laudi di Jacopone da Todi

La letteratura comico realistica: “ Se Fossi foco” di Cecco Angiolieri

Il Milione di Marco Polo

La Scuola Siciliana: caratteristiche e tematiche

Il Sonetto di Jacopo da Lentini

Il Dolce Stilnovo: caratteristiche e tematiche

Cavalcanti e Guinizzelli

I Grandi Maestri del 1300

Dante Alighieri: La Vita e le caratteristiche della sua letteratura

La Divina Commedia: struttura e temi e caratteristiche stilistiche

Canti dell’Inferno analizzati: I-III-V-X-XXXIII

Francesco Petrarca: La vita e la poetica

Il Canzoniere: struttura , temi , caratteristiche stilistiche.

Poesie Canzoniere analizzate: “ Solo et Pensoso” , “ Voi che ascoltate in rime sparse il suono”

Giovanni Boccaccio: La Vita e la poetica

Il Decameron: struttura , temi , caratteristiche stilistiche.

Novelle del Decameron analizzate:” Andreuccio da Perugia” “ Abraham il Giudeo” “ Ser Cepparello”

L'Umanesimo: contesto storico culturale in cui si sviluppa; tematiche e valori Umanesimo.

Il Poema Cavalleresco: Caratteristiche e temi.

Ludovico Ariosto: Vita e Poetica

L'Orlando Furioso: struttura , temi , caratteristiche stilistiche.

Orlando Furioso : La Follia di Orlando

Il Programma è stato letto e approvato in data

09/06/2026

ALUNNI DOCENTE