IISS Chini-Michelangelo – Lido di Camaiore

Classe 2 ESU – Liceo delle Scienze Umane Programma svolto di Scienze Umane – A.S. 2024-25

Docente: Fumagalli Paola

PEDAGOGIA

L'educazione nell'antica Grecia.

Il contesto
L'età arcaica: il ruolo educativo dei poemi omerici
L'Odissea nella cultura contemporanea
La religione come fondamento dell'identità greca
Figure eroiche a confronto: Achille e Ulisse

Laboratorio: "i miti portatori di valori". Gli studenti scelgono un mito e ne estrapolano il valori impliciti:, l'idea di uomo, di donna. Supporto digitale al racconto del mito.

La funzione del teatro
Dall'eroe omerico al buon cittadino
L'educazione a Sparta e Atene
Il concetto di areté: areté guerriera e areté civile
Il pedagogo

La paideia nell'età classica: i Sofisti, Socrate e Platone.

• Il contesto La diffusione della democrazia e la nascita della paideia / I sofisti, maestri della retorica / I filosofi, maestri del pensiero.

• I sofisti, maestri di arte retorica I nuovi educatori della polis democratica / I contenuti dell'insegnamento sofistico / I principi dell'insegnamento sofistico / L'utilità del sapere enciclopedico e l'insegnamento della virtù.
I concetti di utilitarismo e cosmopolitismo; la retorica e la dialettica.

• Socrate, maestro di verità Socrate, un nuovo modello di educatore / La vita del filosofo come esempio educativo / Le differenze tra Socrate e i Sofisti / Un maestro che "sa di non sapere" / Il dialogo come strumento di ricerca / Una nuova visione della pedagogia.

• Platone L'educazione tra politica e giustizia. La centralità del rapporto tra educazione e politica / Un nuovo modello di Stato e di educazione / L'anima suddivisa in tre parti / La città ideale suddivisa in tre classi / Il carattere selettivo dell'educazione platonica / La paideia platonica / Il curriculum educativo dei perfetti governanti / La relazione educativa: il dialogo e la potenza dell'amore / L'Accademia platonica.

Isocrate come erede dei sofisti
La scuola di Oratoria
“Vir bonus dicendi peritus”

• La nuova paideia: Aristotele Il contesto. La crisi della polis / La conflittualità delle città-stato / L’ascesa di Alessandro Magno e il rapido declino.

Aristotele, l’educazione tra razionalità e virtù. Le critiche verso Isocrate e il confronto con il maestro Platone / Il primato della conoscenza teorica sulla ricerca della virtù / La scelta della forma trattato / Il ruolo educativo della retorica / Tre fattori per il discorso persuasivo: l’ethos, il pathos, il logos / Le regole della dialettica / La paideia aristotelica: la ricerca della virtù / L’educazione teorica e l’educazione pratica / Un modello pratico di comportamento: il saggio / Il curriculum educativo / Il Liceo di Aristotele.

Laboratorio(scienze umane/ed.Civica): L’educazione femminile: la fondazione del paradigma maschilista.
Gli studenti a gruppi approfondiscono la visione del femminile negli scritti di Sofisti/Socrate/Platone/Aristotele/ la condizione della donna a Sparta/la donna ad Atene.

La paideia ellenistica e l’humanitas romana

Laboratorio: metodo gigsaw:gli studenti studiano e relazionano parte degli argomenti, rispondono a chiarimenti e domande e condividono le mappe concettuali

• La paideia ellenistica.

Il contesto. L’impero macedone / La nascita dell’ellenismo / Assolutismo, cosmopolitismo e individualismo / Una nuova paideia per un mondo trasformato.

Il divorzio rea scienza e filosofia. Una nuova istituzione culturale: la biblioteca / Le scienze ad Alessandria, la filosofia ad Atene / La grande fioritura delle scienze ad Alessandria / Il ritiro della filosofia nelle scuole di Atene.

La biblioteca di Alessandria e la “cultura del libro”. Il museo e la biblioteca di Alessandria / La “cultura del libro” dei dotti e la cultura popolare.

Un modello pedagogico strutturato e funzionale. L’educazione circolare / L’insegnamento umanistico e il modello educativo liberale / Nutrici, pedagoghi, maestri / Il metodo educativo / Il curriculum educativo / Le scuole superiori di retorica e filosofia / Il ginnasio e l’efebìa / L’educazione e il ruolo delle donne.

• L’humanitas romana.

Il contesto. Il primato del diritto e della cittadinanza / I cittadini e la res publica / Il diritto di cittadinanza / Il concetto di humanitas.

La cultura e l’educazione nella Roma delle origini. Il mos maiorum e le Dodici tavole / Il ruolo centrale della famiglia nell’educazione romana.

L’ellenizzazione della cultura romana. L’espansione di Roma e la conquista della Grecia / Catone il Censore e i valori tradizionali / Il circolo degli Scipioni e la visione universalistica / Le analogie con il modello greco / Le novità rispetto al modello greco / I luoghi dell’insegnamento.

L’educazione dell’oratore secondo Cicerone.

Un grande mediatore culturale / Il buon oratore come modello pedagogico / Nasce l’ideale dell’humanitas.

Quintiliano e la retorica in epoca imperiale. La crisi della retorica / Quintiliano e il rilancio della retorica / L’Institutio oratoria di Quintiliano / Un nuovo modello educativo: il saggio / Seneca e l’educazione filosofica e morale / La prospettiva educativa di Seneca.

PSICOLOGIA

La Personalità

Il concetto di personalità
Ereditarietà e ambiente nella costruzione della personalità
Le prime teorie:
teorie tipologiche: i quattro umori (Ippocrate e Galeno) / l’aspetto fisico (William Sheldon)/ estroversi e introversi (Jung).
Teorie dei tratti: Allport/ Big Five

Laboratorio: test dei tratti della personalità Big Five
Analisi e confronti dei risultati ottenuti dagli studenti

Freud e la Psicoanalisi
La personalità nella psicoanalisi: la scoperta dell’Inconscio
“Studi sull’Isteria”: riflessione sul benessere mentale e il contesto storico sociale (la condizione della donna)
I primi tentativi: L’ipnosi, il Caso di Anna O.
Il metodo catartico e il transfert
Il secondo tentativo: le associazioni libere ne “l’interpretazione dei sogni” e il sogno
I lapsus e le dimenticanze
La psicoanalisi come metodo di indagine/impostazione filosofica, modo di vedere il mondo/ tecnica terapeutica.
La metafora dell’iceberg: la prima topica e la seconda topica
La teoria della sessualità
La libido
Le fasi dello sviluppo sessuale
Il complesso edipico

Le emozioni e le motivazioni

Laboratorio: “i moodboard delle emozioni”. Gli studenti a gruppi realizzano dei moodboard, tavole con riferimenti espressivi per ciascuna emozione primaria: rabbia, disgusto, gioia, sorpresa, tristezza, paura e li espongono. Riflessioni collettive sul riconoscimento delle emozioni.

Cosa sono le emozioni: una definizione.
Differenza tra emozioni e tonalità emotive
La teoria delle emozioni di Paul Ekman: le emozioni primarie e secondarie, le emozioni universali e le relative espressioni facciali
La funziona adattiva e sociale delle emozioni fondamentali

L’intelligenza emotiva di Goleman; le cinque competenze: consapevolezza emotiva/autocontrollo emotivo/motivazione/empatia/abilità sociali
Il caso de “l’uomo senza emozioni” di Damasio
Cervello emotivo: amigdala, ippocampo, talamo, ipotalamo.

Libro di testo:
Legrenzi-Rumiati-Fulgenzi, Psicologia e pedagogia, A. Mondadori
Materiali aggiuntivi e report laboratori su Teams