LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO"
a.s. 2025-26
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 2D S.U.
Prof.ssa Eleonora Pasquini

UDA 1 - Le strutture della lingua
La sintassi della frase semplice: complementi diretti e indiretti.
La sintassi della frase complessa: la coordinazione e la subordinazione.
Le proposizioni subordinate e le loro funzioni: dalle proposizioni completive alle proposizioni strumentali.

UDA 2 - Il testo poetico
Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico
Il verso. La metrica italiana. Le figure metriche. Le rime e le strofe.
Il testo come musica: l'aspetto fonico
Le figure di suono. Il fonosimbolismo.
Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
Denotazione e connotazione. I campi semantici. Il registro linguistico. La sintassi.
Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico
Le figure retoriche di posizione e di significato. Gli usi delle figure retoriche.
La parafrasi e l'analisi del testo poetico
Letture:
D'Annunzio, *La sabbia del Tempo*
Pascoli, *Arano*
Pascoli, *Novembre*
Pascoli, *Tuono*
Pascoli, *Lavandare*
Pascoli, *Temporale*
Eugenio Montale, *Meriggiare pallido e assorto*
Leopardi, *L'infinito*
Foscolo, *A Zacinto*
Foscolo, *Alla Sera*

UDA 3 – L'epica latina
L'*Eneide*. La struttura. Continuità e innovazione rispetto ai poemi omerici. La fabula e l'intreccio. Lo spazio e il tempo. Il mito e la storia. Focus sulla figura di Didone e il suo rapporto con Enea.
Letture:
Virgilio, *il proemio*
Virgilio, *il IV libro: l'amore e la tragedia (il colloquio tra Didone e la sorella Anna; il confronto tra Enea e Didone al momento della partenza; il suicidio di Didone)*
Virgilio, *la discesa agli Inferi di Enea: la profezia di Anchise*

UDA 5 – I Promessi Sposi
La biografia e la poetica di Manzoni. I rapporti con l'Illuminismo e il Romanticismo. Le ragioni della scelta del genere del romanzo storico e la scelta della lingua fiorentina. L'apporto di Manzoni alla questione della lingua italiana. La trama, i personaggi e la struttura generale dell'opera, con focus sui personaggi di Don Abbondio, Fra Cristoforo, la Monaca di Monza, Don Rodrigo e l'Innominato e sul "sugo di tutta la storia".

Lettura integrale, analisi e commento dei capitoli 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 19, 21, 25, 35, 38.

UDA 6 – Laboratorio di scrittura

Il testo argomentativo: la struttura, la ricerca degli argomenti, la stesura di un testo argomentativo con argomenti e possibili obiezioni.

Letture:
Per le vacanze di Natale è stata assegnata la lettura di "*Blocco 5*" di Luigi Ballerini.

Compiti per le vacanze:
Per le vacanze estive è stata assegnata la lettura della trilogia di Italo Calvino *I nostri antenati*, costituita dai romanzi *Il visconte dimezzato, Il barone rampante e Il cavaliere inesistente* e le attività assegnate su Teams.

Libri di testo:
Avella, Gusmini, Raccis, *Vita viva* vol. B Poesia e teatro, Mondadori
Avella, Gusmini, Raccis, *Vita viva*, Antologia di Epica, Mondadori
Manzoni, *I Promessi Sposi*
Serianni, Della Valle, Patota, *Le parole sono idee*, Grammatica- lessico - scrittura, Sanoma

Forte dei Marmi, 09/06/2026

Gli alunni Prof.ssa Eleonora Pasquini

.....

…….

……..