ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “CHINI-MICHELANGELO”

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

DOCENTE: DA PRATO GIAMMARCO

MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: 2BSU

TESTO ADOTTATO: P. LEGRENZI, R. RUMIATI, L. FULGENZI, *PSICOLOGIA E PEDAGOGIA PER IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE*, A. MONDADORI SCUOLA, 2021

PSICOLOGIA

- Ripasso dell'unità 6 (L'apprendimento) svolta nell'anno scolastico 2024-2025, con rapidi cenni al costruttivisimo (Piaget, Vygotskij e Bruner). Visione su YouTube dei video dell'esperimento di Bandura con la bambola Bobo in riferimento all'apprendimento per osservazione e del caso del "piccolo Albert" nel contesto del comportamentismo di Watson.

Unità 10 – Il linguaggio

- **L'essere umano, l'unica specie in grado di parlare:** l'essere umano comunica attraverso il linguaggio; il linguaggio_una facoltà specie-specifica; le differenze nel linguaggio tra esseri umani e animali; Noam Chomsky e la creatività linguistica. Visione del video su YouTube sulla lingua dei segni.
- **Relativismo e universali linguistici:** tante lingue naturali; il relativismo linguistico_Benjamin Whorf; gli universali linguistici_Eleanor Rosch; l'esperimento dei Dugum Dani.
- **La grammatica universale e la rivoluzione cognitivista:** Noam Chomsky e la concezione innatistica del linguaggio; la competenza e l'esecuzione linguistica; gli psicologi cognitivisti e la psicolinguistica.
- **Innatismo e apprendimento:** il periodo critico per l'acquisizione del linguaggio; il caso di Genie; i bambini selvaggi. Lettura dei brani di Piaget "L'ingresso del bambino nel mondo dei simboli", di R. Fornaca e R. S. Di Pol "Vygotskij e l'origine sociale del linguaggio" e di Chomsky "La lingua incorporata nella mente".
- **I costituenti delle lingue:** la fonetica e la fonologia; parole, lessico, frasi (esclusa parte sui sintagmi); testi e discorsi (esclusa parte sull'anafora).
- **I problemi del linguaggio:** la dislessia; l'afasia. Visione del video su YouTube "Afasia, il disturbo che ci fa perdere le parole".
- **Film sugli argomenti dell'unità:** *Arrival* di D. Villeneuve.

Unità 11 – La comunicazione

- **Che cosa si intende con comunicazione:** la comunicazione secondo la psicologia; la specificità della comunicazione umana.
- **Il punto di vista matematico:** la comunicazione come trasmissione; il feedback; altri elementi nel processo comunicativo.
- **Il punto di vista semiotico:** la semiotica; Ferdinand de Saussure_ il segno come equivalenza; Charles Peirce_ il segno come inferenza.
- **Il punto di vista pragmatico:** la pragmatica_ Charles Morris; gli atti linguistici_ John

Austin; gli effetti sul contesto e l'intenzione comunicativa. Visione dei video su YouTube "Prove di ascolto: 7 allenamenti per ascoltare in modo efficace" e "Come si crea un errore di comunicazione e come evitarlo".

- **Cooperare per comunicare_Paul Grice:** la conversazione_un atto di condivisione consapevole; le quattro massime conversazionali; la logica della conversazione; le implicature conversazionali; il contesto.
- **Comunicazione e persuasione:** la comunicazione persuasiva_il modello di Petty e Cacioppo; i fattori che rendono un messaggio più persuasivo. Lettura del brano del laboratorio della cittadinanza "Fake news, il nuovo strumento di persuasione di massa".
- **La comunicazione non verbale:** la modalità vocale; la modalità cinesica; lo sguardo e il sorriso. Lettura del brano di indagine sul campo "Emozioni primarie e secondarie: dalle espressioni facciali al riconoscimento dello stato emotivo".
- **La Scuola di Palo Alto e gli studi sulla comunicazione:** la Scuola di Palo Alto; la prossemica_Edward Hall; la metacognizione_ Bateson; la comunicazione paradossale; tre tipi di paradosso_Watzlawick. Lettura del brano di J. Beck "Le problematiche della comunicazione online".

Unità 12 – La cognizione e l'influenza sociale

- **Una vita in mezzo agli altri:** gli esseri umani sono animali sociali; il gruppo e la metafora dell'acqua.
- **Il comportamentismo, la Gestalt e il cognitivismo:** la prospettiva comportamentista; la prospettiva della Gestalt; la prospettiva cognitivista.
- **La percezione degli altri:** la rappresentazione cognitiva di sé e degli altri; la prima impressione; l'esperimento di Solomon Asch. Visione del video su YouTube "Dovreste fidarvi della prima impressione?".
- **Le teorie sulla personalità e l'effetto alone:** le teorie implicite della personalità; l'effetto alone; l'esperimento sull'effetto alone.
- **Le attribuzioni:** le attribuzioni causali; il locus di controllo, uno stile di attribuzione causale; le distorsioni del giudizio_gli errori di attribuzione.
- **Il ragionamento sociale:** la categorizzazione sociale; le euristiche.
- **L'influenza sociale:** il conformismo_l'esperimento di Sherif; l'esperimento sull'effetto autocinetico; il conformismo_l'esperimento di Asch; l'esperimento delle linee (con video su YouTube); l'importanza sociale del potere_l'esperimento di Milgram. Lettura del brano del laboratorio di cittadinanza sul locus di controllo.
- **Il ruolo della maggioranza e quello della minoranza:** l'influenza della maggioranza; l'influenza minoritaria; l'esperimento del paradigma blu-verde; le condizioni che favoriscono l'influenza minoritaria.
- **Il costituirsi dei gruppi:** la coesione del gruppo; la struttura del gruppo_il ruolo; la struttura del gruppo_lo status; la leadership; il gruppo-pensiero (con riferimenti non presenti sul manuale al pensiero divergente di J. Guilford e al pensiero laterale di E. De Bono); la polarizzazione di gruppo. Lettura del brano di L. Arcuri "Chi è il leader?".
- **Film sugli argomenti dell'unità:** *Ovosodo* di P. Virzì.

Unità 14 – La psicologia dell'emergenza

- **Di cosa si occupa la psicologia dell'emergenza:** che cosa si intende per emergenza; a cosa serve la psicologia dell'emergenza.

- **L'intervento psicosociale nell'emergenza:** il lavoro dello psicologo dell'emergenza; due tecniche di primo intervento_*defusing* e *debriefing*; quando l'emergenza si attenua; la comunicazione. Lettura del brano di P. Legrenzi “Il principio di verità”.
- **Stress e trauma:** lo stress; come affrontare lo stress; trauma e disturbo post-traumatico; le spiegazioni del DPTS_comportamentisti, cognitivisti, sociocognitivisti.
- **La resilienza:** la fortuna di un termine; gli studi sulla resilienza; i tutori di resilienza; disastri e resilienza. Visione del video su YouTube sui danni psicologici del Coronavirus. Lettura del brano per il dibattito “Raccontare un trauma vissuto aiuta a superarlo: favorevoli o contrari?”.
- **Il rischio:** la percezione del rischio; le strategie euristiche; come convivere con il rischio.
- **L'emergenza Covid-19:** gli effetti dell'emergenza Covid-19; un'interrealtá; il grande impegno di medici e infermieri; l'impatto psicologico del confinamento; come ridurre lo stress da emergenza Covid-19; l'esperienza della malattia e del lutto durante l'emergenza Covid-19; superare la perdita.
- **Film sugli argomenti dell'unità:** *The messenger_Oltre le regole* di O. Moverman.

PEDAGOGIA

Unità 3 – La *paidéia* ellenistica e l'*humanitas* romana

1. **La *paidéia* ellenistica**

- **Il contesto:** l'impero macedone; la nascita dell'ellenismo. Della scheda "L'etá ellenistica e la fine dell'indipendenza greca" solo "La fine della *pólis* e la nascita dell'impero di Alessandro"; "La diffusione della cultura greca nel Mediterraneo"; "Il cosmopolitismo e l'assolutismo nella civiltá ellenistica" e de "La conquista romana" solo la parte finale sulla battaglia di Azio. Il rapporto tra egemonia e pedagogia individuato da Gramsci (argomento non presente sul manuale); assolutismo, cosmopolitismo e individualismo; una nuova *paidéia* per un mondo trasformato.
- **Il divorzio tra scienza e filosofia**: una nuova istituzione culturale_la biblioteca; le scienze ad Alessandria, la filosofia ad Atene; la grande fioritura delle scienze ad Alessandria; il ritiro della filosofia nelle scuole di Atene.
- **La biblioteca di Alessandria e la "cultura del libro":** il museo e la biblioteca di Alessandria; la "cultura del libro" dei dotti e la cultura popolare; la Bibbia dei Settanta.
- **Un modello pedagogico strutturato e funzionale:** l'educazione circolare; l'insegnamento umanistico e il modello educativo liberale; nutrici, pedagoghi, maestri; il metodo educativo; il curriculum educativo; le scuole superiori di retorica e filosofia; il ginnasio e l'efebìa; l'educazione e il ruolo delle donne; il ruolo della donna nella società romana.
- **La riflessione pedagogica:** due diversi percorsi di riflessione; l'educazione liberale in Plutarco; l'educazione spirituale in Plotino. Lettura dei brani di Plutarco “L'educazione dei figli” tratto dal *De liberis educandi* e di Plotino “L'educazione alla bellezza” tratto dalle *Enneadi*.

2. **L'*humanitas romana***

- **Il contesto:** il primato del diritto e della cittadinanza; i cittadini e la *res publica*; il diritto di cittadinanza; il concetto di *humanitas*. Della scheda “Dall'età monarchica alla Repubblica romana” solo la parte sull'*Eneide* e sulla conquista della Grecia.
- **La cultura e l'educazione nella Roma delle origini:** il *mos maiorum* e le Dodici Tavole; Enea, capostipite dei Romani; il ruolo centrale della famiglia nell'educazione romana.

- **L'ellenizzazione dell'educazione romana:** l'espansione di Roma e la conquista della Grecia; Catone il Censore e i valori tradizionali; il Circolo degli Scipioni e la visione universalistica; le analogie con il modello greco; la novità rispetto al modello greco; i luoghi dell'insegnamento.
- **L'educazione dell'oratore secondo Cicerone:** un grande mediatore culturale; il buon oratore come modello pedagogico; nasce l'idea dell'*humanitas*; Catone contro Cicerone. Lettura del brano di Cicerone “L'educazione del figlio Marco” tratto dal *De officiis*.
- **Quintiliano e la retorica in epoca imperiale:** la crisi della retorica; Quintiliano e il rilancio della retorica; l'*Institutio oratoria* di Quintiliano; un nuovo modello educativo_il saggio; Seneca e l'educazione filosofica e morale; la prospettiva educativa di Seneca; Seneca maestro di Nerone. Lettura del brano di Seneca "L'educazione filosofica" tratto da *Lettere morali a Lucilio*, del brano di E. Borgna "La necessità della saggezza" e del brano di E. Morin “La sfida della complessità”.

Unità 4 – L'educazione cristiana fra età antica e Medioevo

- Visione del video introduttivo del messaggio cristiano su YouTube “La cristianizzazione dell'Impero”.
- **Un nuovo modello educativo_l'*imitatio Christi*:** dalle prime comunità alla fondazione della Chiesa; l'evangelizzazione dell'Impero; l'imitazione di Cristo come modello pedagogico.
- **Il Gesù "educatore" tramandato dai Vangeli:** una nuova figura di educatore e un nuovo linguaggio; Maria di Nazareth educatrice; un messaggio universale, un'educazione per tutti.
- **I capisaldi dell'educazione cristiana:** la prima educazione cristiana; due agenzie educative fondamentali_la famiglia e la Chiesa; le scuole cristiane; il Vangelo secondo De André; i principi fondamentali dell'educazione cristiana.
- **Tra cristianesimo e cultura pagana_i padri della chiesa:** Paolo di Tarso; i rapporti fra cultura cristiana e filosofia pagana; la patristica.
- **La patristica greca_Clemente Alessandrino:** l'ingenuità del messaggio cristiano delle origini; la sintesi tra il messaggio cristiano e la *paidéia* greca; Giustino contro Tertulliano; la mediazione tra fede e ragione; il *Pedagogo*, il primo trattato di pedagogia cristiana.
- **La patristica latina_Agostino:** la rottura fra cristianesimo e filosofia greca_Tertulliano e Girolamo (solo fino a Tertulliano incluso). Visione del video su YouTube di introduzione al pensiero di Agostino d'Ippona; l'educazione è ascolto del maestro interiore con lettura del brano di Agostino "La necessità dell'educazione interiore" tratto dal *De Magistro*; il *De doctrina christiana* e l'interpretazione della Bibbia; la modernità di Agostino.

Unità 5 – L'educazione nell'Alto Medioevo

- **Cultura orale e alfabetizzazione nell'Alto Medioevo:** l'analfabetismo; Il ruolo delle immagini e della parola scritta nell'educazione cristiana.
- **La diffusione del monachesimo occidentale:** il modello educativo cristiano_il monachesimo; l'anacoretismo e il cenobitismo; Antonio Abate e Benedetto da Norcia.
- **La pedagogia della Regola benedettina:** la necessità di una regola religiosa; il maestro inteso come "servitore dei temperamenti di molti"; l'alternanza tra lavoro manuale e lavoro intellettuale.
- **La funzione culturale ed educativa dei monasteri:** la funzione culturale delle biblioteche nei monasteri; i monaci amanuensi e le biblioteche benedettine.
- **La rinascita carolingia:** la fusione delle tradizioni romana, cristiana e germanica.

- **La *Schola Palatina* e il progetto della "nuova Atene":** l'imperatore come vicario di Dio, la fondazione della *Schola Palatina*.
- **Il sistema educativo carolingio:** i principi educativi della *Schola Palatina*; il curriculum educativo carolingio.

Educazione civica: Unità 13 – Stereotipi e pregiudizi, gabbie della mente

- **Gli stereotipi:** che cos'è uno stereotipo; una comoda semplificazione che può distorcere la realtà; gli stereotipi di genere.
- **I pregiudizi:** che cosa sono i pregiudizi; il pregiudizio_una gabbia invisibile; gli atteggiamenti. Lettura dei brani del laboratorio della cittadinanza “conoscere il pregiudizio per depotenziarlo e non lasciarsi condizionare dalla profezia che si autoavvera” e del brano per il dibattito “Dissonanza cognitiva: un'occasione per crescere?”. Visione del video su YouTube su pregiudizi e intelligenza artificiale.
- **Stereotipi, pregiudizi e identità sociale:** stereotipi e pregiudizi_un modo per riconoscersi nel gruppo; gli elementi identitari del gruppo; l'esperimento dei fan di Kandinsky e di Klee; l'identità sociale_ effetti positivi e negativi; l'asimmetria di giudizio gruppo interno-gruppo esterno; le distorsioni prodotte dall'appartenenza allo stesso gruppo; l'esperimento degli indù; l'effetto di familiarità.
- **I conflitti e la competizione tra gruppi:** come nascono i conflitti_l'interdipendenza negativa tra gruppi; gli esperimenti del campo estivo; la competizione sociale.
- **Come si superano gli stereotipi e i pregiudizi:** gli effetti negativi di stereotipi e pregiudizi; l'ipotesi del contatto.

In data 04/06/2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

Prof. Giammarco Da Prato Gli studenti