PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2025-2026

BIENNIO

DOCENTE: PROF.SSA DEBORA RAMACCIOTTI

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2. SEZ. B

LICEO: CHINI - MICHELANGELO - SCIENZE APPLICATE

Storia dell'Arte
Contenuti disciplinari

Lezioni introduttive

L'apprendimento interattivo, il cooperative learning e il problem solving.

Il linguaggio dell'arte come forma di comunicazione, gli elementi primari del linguaggio visivo, la funzionalità e l'espressività del segno grafico, la simbologia dei colori, il brainstorming e i pensieri associativi, il ruolo dell'arte nella storia e nella società odierna. L'aspetto oggettivo e soggettivo della comunicazione non verbale, la motivazione, l'esperienza grafica e laboratoriale come metodo immersivo di apprendimento.

L'arte paleocristiana

- Il divino attraverso le immagini
- Le catacombe
- Gli edifici per il culto cristiano
- Le nuove capitali
- La scultura paleocristiana

L'arte a Ravenna

- Tra Oriente e Occidente
- Ravenna alla fine dell'Impero
- Ravenna di Teodorico
- Ravenna bizantina

L'Alto Medioevo

- Roma tra il VI e il IX secolo
- La tradizione bizantina
- L'Italia longobarda
- Le rinascenze carolingia e ottoniana
- La nascita dell'arte islamica

Il Romanico

- L'evoluzione dell'eredità latina
- Il Romanico in Europa
- Il Romanico nell'Italia settentrionale
- L'Italia centrale e meridionale tra influssi classici e contaminazioni arabe
- Il Romanico toscano
- Diffusione dei modelli pisani

Il Gotico

- Il ruolo guida dell'architettura
- Il Gotico in Francia
- Il Gotico nel resto d'Europa
- Il Gotico dalla Francia all'Italia
- Il tardo gotico
- la scultura gotica

La pittura tra Duecento e Trecento

- La tempera su tavola
- L'affresco

Geometria descrittiva

- Proiezioni ortogonali di punti, rette e piani
- La geometria descrittiva come metodo proporzionale
- Proiezioni ortogonali di figure piane e assonometrie
- Studio della volumetria nei poliedri
- Costruzioni geometriche decorative
- Tecniche coloristiche

Strumenti didattici oltre il libro di testo (indicare quelli che il docente ritiene più utili al proprio progetto didattico) • Sussidi informatici / Lim • Registro Elettronico • Piattaforma Microsoft 365 • Audiovisivi • Riviste specialistiche • Quotidiani • Letture antologiche • Altro (specificare) ……	 (x) (x) (x) (x) ( ) ( ) ( )
Metodologia: occasioni e strumenti disciplinari formativi (indicare le scelte privilegiate) • Didattica frontale • DDI • DAD • Dialoghi guidati/ discussione di gruppo • Lavoro di gruppo • Lettura analitica dei testi • Esercitazioni scritte per promuovere la capacità di argomentazione • Esercitazioni scritte propedeutiche all'autocorrezione e gestione di sé • Utilizzo e/o creazione di mappe concettuali • Esposizione di argomenti in classe (alunni/alunni) • Didattica laboratoriale • Esercitazioni pratiche • Altro (specificare) ……..	 ( ) (x) ( ) (x) (x) ( ) ( ) ( ) (x) (x) (x) (x) (x) (x)

Alunno/a……

Alunno/a……

L'insegnante

……