ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"
PROGRAMMA SVOLTO BIENNIO A.S. 2025/2026

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: 2 sezione BL

Indirizzo: Liceo Linguistico

Docente Prof.ssa Chiara Rovai

CONTENUTI DISCIPLINARI

- LA GRAMMATICA E LA SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA

Libro di testo: **"**Le parole sono idee". Autori: Serianni, Della Valle, Patota. Editore: Sanoma, Bruno Mondadori.

Sintassi
Ripasso degli argomenti di sintassi affrontati nello scorso anno scolastico. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, il complemento partitivo, di paragone, denominazione, materia, argomento e altri complementi indiretti.
Il periodo e la sua struttura: proposizioni e periodi, la proposizione indipendente, la incidentale, la principale, la coordinata e i rapporti di coordinazione, la subordinata esplicita ed implicita, i principali tipi di subordinate.

Lessicologia
Il lessico, il significato e il significante, la polisemia, la denotazione e la connotazione, la sinonimia e l'antinomia, l'iperonimia e l'iponimia, i campi semantici, i latinismi, i prestiti, i neologismi.

- LA POESIA

Libro di testo: "Vita viva", Poesia e teatro. Autori: P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis. Editore: Mondadori Scuola.

La poesia e le tecniche poetiche

Il testo poetico, il verso, il ritmo (rima, accento, pausa, cesura, enjambement), la strofa (le forme di strofa tradizionali e regolari, le figure retoriche di suono (allitterazione, omoteleuto, onomatopea, paronomasia), le figure retoriche di significato (similitudine, analogia, metafora, metonimia, sineddoche, antonomasia, ossimoro, antitesi, sinestesia, endiadi, perifrasi, litote, ironia, adynaton, eufemismo, iperbole, preterizione, ellissi, ipallage, enallage, apostrofe, personificazione e reticenza), le figure retoriche di posizione (iterazione, anafora, epifora, anadiplosi, epanadiplosi, poliptoto, polisindeto, asindeto, accumulazione, figura etimologica, parallelismo, chiasmo, climax, anticlimax, anastrofe, iperbato, hysteron pròteron). La parafrasi, l'analisi e il commento di un testo poetico.

I testi poetici: parafrasi, analisi e commento testuale, cenni biografici dell'autore

G. Pascoli, *Arano, Il gelsomino notturno, Lavandare, X Agosto, Novembre*
G. Caproni, *Per lei*
G. D'Annunzio*, La sabbia del Tempo*
G. Ungaretti*, Natale*
U. Foscolo*, A Zacinto*
E. Montale*, Meriggiare pallido e assorto*
G. Leopardi*, L'infinito*

- LA POESIA EPICA LATINA

Libro di testo: "Vita viva", Mito ed Epica. Autori: P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis. Editore: Mondadori Scuola.

Le origini dell'epica latina, i primi poemi epici. Virgilio, vita ed opere.
L'*Eneide*: l'argomento, i personaggi, i contenuti, i temi, stile e composizione.
Il proemio, La tragica storia di Didone

- IL ROMANZO "*I promessi sposi*"

Libro di testo (consigliato dalla scuola): A. Manzoni "*I promessi sposi*", a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher editore

Lettura integrale: Introduzione dell'anonimo, capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
Lettura del riassunto integrale dell'opera diviso in capitoli e di passi scelti dei capitoli: XI, XII, XIII, XIV, XX, XXI, XXIII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII

- PRODUZIONE SCRITTA

La parafrasi, l'analisi e il commento del testo poetico, il testo argomentativo.

- EDUCAZIONE CIVICA

Il Giorno della Memoria: la storia dei "Bambini di Bullenhuser Damm"
Progetto "Alla pari" sulla parità di genere.

Lido di Camaiore, in data 03/06/2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

Firma del Docente

Prof.ssa Chiara Rovai

Firma alunni rappresentanti di classe

_____

_____