IIS “Chini-Michelangelo”
LICEO SCIENTIFICO “MICHELANGELO”
a.s. 2025-2026
Programma svolto di
**Lingua e letteratura italiana**
classe 2 ASA
prof.ssa Paola Diridoni

**Libri di testo**
Silvia Fogliato, *Nel cuore della lingua,* Loescher;
Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni, Beatrice Galli, *Tutto nei testi. Poesia e teatro*, Mondadori Education;
Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*.

**MODULO 1. Laboratorio di lettura**
- Manzoni: la vita; le opere.
- Lettura de *I Promessi Sposi* (lettura integrale, eccetto sintesi capp. XVIII, XIX, XXII, XXVII, XXVIII, XXXI, XXXII, XXXVII).

**MODULO 2. Riflessione sulla lingua: la sintassi**
- Funzione delle proposizioni e struttura del periodo:
- La proposizione principale
- La proposizione coordinata
- La proposizione subordinata: gradi di subordinazione; subordinate esplicite e implicite
- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- La proposizione relativa
- La proposizione finale
- La proposizione causale
- La proposizione temporale

**MODULO 3. Laboratorio di scrittura**
- Il testo argomentativo;
- Analisi del testo poetico.

**MODULO 4. La poesia**
- Il testo come disegno: l’aspetto grafico.
- Il testo come misura: l’aspetto metrico-ritmico (verso; computo delle sillabe e metrica; figure metriche; versi italiani; accenti e ritmo, rime; strofe; sonetto).
- Il testo come musica: l’aspetto fonico (significante e significato; timbro; fonosimbolismo).
- Il testo come tessuto: l’aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione; parole chiave e campi semantici; registro linguistico; sintassi).
- Il testo come deviazione dalla norma: l’aspetto retorico (figure retoriche di posizione; figure retoriche di significato)
- La parafrasi e l’analisi del testo.
- Lettura ed analisi di testi poetici di vari autori scelti dal manuale per avviare all’analisi del testo poetico.

**MODULO 5. La poesia delle origini**
- Storia della lingua: il passaggio dal latino al volgare.
- Le prime attestazioni e i primi documenti del volgare (*Iscrizione di Pompei*; *Indovinello veronese*; *Placito di Capua*, *affresco di San Clemente*).
- La società cortese e la nascita della letteratura in volgare: *chanson de gestes* e romanzi cavallereschi.
- La poesia trobadorica provenzale.
- Francesco d’Assisi, *Cantico delle creature*.
- La poesia d’amore dei Siciliani.
- La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri, *S’io fosse foco*; *Tre cose solo*

In data 4 giugno 2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

**EDUCAZIONE CIVICA:**
Riflessioni a partire dal testo di Michela Murgia “Stai zitta”.

**La docente**

Prof.ssa Paola Diridoni