LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 1 ESU

DOCENTE: PROFESSORESSA ELENA BUCHER

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI / ARGOMENTI

PRIMO QUADRIMESTRE

- **Functions**

  Greeting and introduction, breaking the ice; agreeing and disagreeing; eating out, ordering and offering; buying clothes, asking and answering direct questions; using public transport, asking questions to check understanding; inviting, accepting and refusing.

- **Vocabulary**

  At home, everyday activities and routines; free time activities, entertainment; nutrition and health, food; clothes, in shops and online; public transport and getting around; personality.

- **Grammar**

  Present simple all forms; prepositions of time; adverbs of frequency and expressions of frequency; present continuous; verbs of preference + *-ing* form; present simple vs present continuous; dynamic and stative verbs; quantities; requests and offers; excessive / (in)sufficient quantities; past simple BE all forms; past simple regular and irregular verbs; past continuous; past simple and past continuous; past simple vs past continuous; Comparative adjectives; less + adjective; (in)equality (not) as + adjective + as;

- **Culture**

The city that never sleeps; the history of the game of darts; traditional cuisine in danger; kilts and Braveheart; car culture in the USA.

SECONDO QUADRIMESTRE

- **Functions**

  Instructing and asking school rules; job interview; suggesting; emphasising.

- **Vocabulary**

  Feelings; education and at school; jobs, work; weather and nature, sport, actions.

- **Grammar**

  superlative adjectives; *the least* + adjective; *should* for advice; *must / have to* for obligation; *mustn't / don't have to / needn't*; future intensions: *be going to*; future offers: *will / shall*; future predictions: *will / may / might*; zero conditional; first conditional; verb patterns; present perfect; present perfect with how long / for /since; present perfect vs past simple.

- **Culture**

  Countries where people are the happiest; the school with no rules; British women at work; nature is divine; the Six Nations Championship.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Attività di conversazione
- Working groups
- Role play
- Lettura di testi finalizzata ad una comprensione globale ed analitica

- Visione di video relativi agli argomenti svolti, per introdurre un nuovo argomento, come spunto di riflessione e/o approfondimento
- Canzoni e video musicati
- Presentazioni interattive
- Ricerca guidata
- Flipped classroom

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: "Both Sides A2 to B1", Cambridge
- Schemi, mappe, documenti e presentazioni integrativi forniti dall'insegnante
- Materiale multimediale: video
- Edutainment: Genially, Prezi, Wordwall.

TESTO DI LETTURA PER LE VACANZE ESTIVE:

- *Time Games* by Victoria Heward, edizione Blackcat, livello B1.1
- *The Call of the Wild* by Jack London (edizione consigliata: Blackcat Green Apple, livello A2)
- *Million Dollar Theft in San Francisco* by Gina D.B. Clemen, edizione Blackcat livello A2/B1
- *Rain, Rain. Go Away!,* by Nicola Prentis, edizione Blackcat livello B1.2

PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Orale:

- Interrogazioni formali
- Attività di conversazione
- Interesse e partecipazione attiva durante le lezioni

- Presentazioni e ricerche individuali o a gruppi

Scritto:

- Quesiti a risposta aperta e multipla
- Svolgimento di brevi composizioni con un numero fisso di parole
- Esercizi di *Use of English* e *Reading Comprehension*
- Sintesi di percorsi svolti

In data 29/05/2026 il programma è stato condiviso con gli studenti

I rappresentanti di classe Il docente

Prof.ssa ELENA BUCHER