DOCENTE Alessandra Del Freo
CLASSE 1 CSU
DISCIPLINA Italiano
TESTI P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis, Vita viva. Narrativa, Mondadori scuola
P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis, Vita viva. Mito e epica, Mondadori scuola
L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, Le parole sono idee, Pearson – Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

NARRATIVA

Che cosa è un testo narrativo.
Il patto narrativo.
La fabula e l'intreccio. Analessi e prolessi (flashback e forward).
Il narratore.
I personaggi: caratterizzazione e ruoli.
L'ambientazione.

Testi

Gianrico Carofiglio, Quarto potere
Guy de Maupassant, La collana
Dino Buzzati, Il mantello
Primo Levi, Fine settimana
Goffredo Parise, Amicizia
Esopo, Il leone, il lupo e la volpe
Italo Calvino, Cola Pesce
Virginia Woolf, Le tendine di Tata Lugton
Edgar Allan Poe, Il cuore rivelatore
Isaac Asimov, Razza di deficienti
Alice Munro, Vestito rosso
Beppe Fenoglio, La sposa bambina
Giovanni Verga, Libertà

EPICA

Che cos'è il mito
Origini e contenuti dei miti
Le funzioni dei racconti mitici
Le diverse tipologie di mito
Valore storico del mito

Miti biblici
Noè e il diluvio universale

Il mito greco
Deucalione e Pirra
Apollo e Dafne

L'epica del Vicino oriente
L'epopea di Gilgamesh
Utnapistim e il grande diluvio

L'epica greca
Omero
La genesi dei poemi omerici
Caratteristiche dei poemi omerici
Valore storico dei poemi omerici

Iliade
Il proemio
Achille contro Agamennone
Elena sulle mura
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo
La morte di Ettore

Odissea
La tela di Penelope
Calipso e Odisseo
Nausicaa e Odisseo
Il ciclope Polifemo
La maga Circe
Le Sirene

GRAMMATICA
Morfologia
Il verbo. Che cos'è il verbo; le coniugazioni verbali; l'uso dei modi e dei tempi: l'indicativo, il congiuntivo, il condizionale, l'imperativo, l'infinito, il participio, il gerundio. I verbi transitivi e intransitivi; le forme attiva, passiva e riflessiva; i verbi personali e i verbi impersonali. I verbi di "servizio": ausiliari, servili, fraseologici e causativi.

I pronomi e gli aggettivi pronominali. Pronomi e aggettivi. I pronomi personali; i pronomi relativi e relativi misti/doppi; i pronomi e gli aggettivi possessivi; i pronomi e gli aggettivi dimostrativi; i pronomi e gli aggettivi indefiniti; i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi.

Le preposizioni: semplici e articolate; l'uso corretto delle preposizioni. Come cambia il significato di una frase a seconda delle preposizioni usate.

Analisi logica
Struttura della proposizione semplice

Soggetto e predicato verbale e nominale, verbi copulativi.
Attributo ed apposizione.
Complementi principali: oggetto, specificazione, termine, mezzo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, luogo, compagnia e unione, agente e causa efficiente, modo, causa, denominazione, argomento, scopo/fine, materia.

Lavoro sul testo:

Imparare a riassumere da un testo scritto
Imparare a riassumere da un video
Imparare a riassumere da una lezione orale

Educazione civica

Uscita didattica a Prato (Museo del tessuto con visita alla mostra "Azzedine Alaïa, Cristóbal Balenciaga. Scultori della forma"

Lavoro di ricerca sul tema delle spose bambine (in relazione al testo di Fenoglio "La sposa bambina").

Il programma è stato condiviso con gli alunni in data 05 giugno 2026.

Gli studenti

Docente
Alessandra Del Freo