ISI CHINI-MICHELANGELO

PROGRAMMA SVOLTO - A.s. 2025/2026
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE: 1 **sez. C** Liceo Linguistico
DOCENTE: Paolo Barsanti
TESTI UTILIZZATI: VITA VIVA di Paola Avella e altri, volumi Narrativa, Mito e epica.

1- La struttura del testo narrativo: il testo, inizio e sviluppo, la divisione in sequenze, la conclusione, il tempo, lo spazio. L'analisi del testo narrativo: la voce narrante, il punto di vista, la focalizzazione, il discorso. Il personaggio (tipologie e ruoli) L'ambientazione (spazio e tempo), la lingua e lo stile.
Tesi letti: "I due re e i due labirinti" di J. L. Borges, "La luce è come l'acqua" di G.G.Marquez, "Il suo primo ballo" di K. Mansfield, "Il compagno" di E.Morante, "Si salverà la volpe?" di G.Scerbanenco, "Le due cognate" di L.Pirandello, "Un bastimento carico di granchi" di I.Calvino, "La sposa bambina" di B.Fenoglio, "Il buon vento" di M.Bontempelli.

2- I temi della narrazione. I generi. La fiaba e la favola. Il genere horror e il fantastico. Fantascienza e fantasy. La narrativa poliziesca. La narrativa di formazione.
Testi letti: "Il corvo e la volpe" di Esopo, "Il leone, il lupo e la volpe" di Esopo, "Gregor Samsa è un insetto" di F.Kafka, "Razza di deficienti" di I.Asimov, "Perché hanno sparato" di L.Sciascia, "Età apparente 32 anni" di G.Simenon. "Una specie di vertigine" di Irene Nemirovsky

3- Il mito e l'epica. Il mito: che cos'è? Il mito greco. Il mito a Roma.
Testi: "Teogonia" di Esiodo. Il mito di Antigone.

4- La lingua: la parola, l'analisi morfologica e logica. La parola come segno, i significati, i contesti, polisemìa (denotativo, connotativo). Il lessico dell'italiano (sinomini, antonimi, campo semantico, prestiti e neologismi). I prefissi e i suffissi. L'alterazione. I dittonghi, trittonghi, digrammi, trigrammi; la sillaba. Il verbo, il nome, l'aggettivo, il pronome. Elementi di analisi morfologica o grammaticale. L'analisi logica: il predicato verbale e nominale, il soggetto e i complementi diretti (oggetto, i complementi predicativi di soggetto e oggetto). I complementi indiretti.

Lido di Camaiore, 9 giugno 2026

Il docente _____

I rappresentanti
degli studenti_____

_____