ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"
PROGRAMMA SVOLTO BIENNIO A.S. 2025/2026

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: 1 sezione BSU

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Docente Prof.ssa Chiara Rovai

CONTENUTI DISCIPLINARI

- LA GRAMMATICA E LA SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA

Libro di testo: **"**Le parole sono idee". Autori: Serianni, Della Valle, Patota. Editore: Sanoma, Bruno Mondadori.

Morfologia
I nomi: la struttura delle parole, radice, desinenza, prefissi e suffissi, primitive e derivate; le parole alterate, la composizione.
Il verbo: le coniugazioni verbali e le loro particolarità; l'uso dei modi e dei tempi; i verbi transitivi e intransitivi, le forme attiva, passiva e riflessiva; i verbi personali e impersonali, ausiliari, servili, fraseologici e causativi.
L'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo.
L'aggettivo qualificativo: tipi, funzioni, gradi dell'aggettivo qualificativo;
I pronomi e gli aggettivi pronominali;
L'avverbio: funzione, formazione, significati
La preposizione: preposizioni proprie e improprie
Le congiunzioni e l'interiezione

Sintassi
Frase semplice; predicato verbale e predicato nominale, il soggetto, l'attributo, il complemento oggetto, di specificazione, termine, agente, mezzo, modo, tempo, luogo, causa, fine, compagnia

- LA NARRATIVA

Libro di testo: "Vita viva", Narrativa. Autori: P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis. Editore: Mondadori Scuola.

Le tecniche narrative
La struttura del testo narrativo: lo schema narrativo, fasi e sequenze; il tempo, ordine e durata.
Narratore e punto di vista: il patto narrativo e il narratore; tipologie di narratore; punto di vista e focalizzazione.
Il personaggio: la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi; il sistema dei personaggi; tipi e individui; discorsi e pensieri dei personaggi;
L'ambientazione: lo spazio; il tempo

Brani

J. L. Borges, “I due re e i due labirinti”
B. Malamud, “Armistizio”
R. Bolaño, “Chiamate telefoniche”
A. Bierce, “La finestra sbarrata”
H. Hesse, “Sul ghiaccio”
D. Buzzati, “Il mantello”
K. Manfield, “Il primo ballo”
E. Morante, “Il compagno”
O. Wilde, “Il milionario modello”
A. Tabucchi, “Sogno di Dedalo, architetto e aviatore”
G. Scerbanenco, “Si salverà la volpe?”
P. Levi, “Fine settimana”
I. Calvino, “Un bastimento carico di granchi”
B. Fenoglio, “La sposa bambina”

I generi narrativi e i brani
Favola e fiaba: Esopo, “Il corvo e la volpe”, “Il leone, il lupo e la volpe”; I. Calvino, “Cola Pesce”
Horror e fantastico: E.A. Poe, “Il cuore rivelatore”
Fantascienza e fantasy: A.C. Clarke, “I nove miliardi di nomi di Dio”, J.R.R. Tolkien, “Il giuramento di Gollum”
Narrativa poliziesca: R. Bradbury, “La città dove nessuno scendeva”
Narrativa di formazione: A. Munro, “Vestito rosso”
Narrativa storica: E. Morante, “Le leggi razziali”

- MITO ED EPICA

Libro di testo: “Vita viva”, mito e epica. Autori: P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis. Editore: Mondadori Scuola.

Il mito: le origini e i contenuti, le funzioni, le tipologie e le caratteristiche
Miti greci, romani, egizi ed orientali: attività di ricerca individuale di un mito
L’epica:
L’epica greca: Omero e la questione omerica; le forme narrative; lo stile formulare
L’”*Iliade*”: il poema della guerra, i protagonisti, i contenuti e i temi; il proemio; “Agamennone caccia Crise, “Achille contro Agamennone”, “Ettore e Andromaca”, “La morte di Patroclo”
“La morte di Ettore”, “Priamo alla tenda di Achille”
L’”*Odissea*”: il poema del viaggio, i personaggi, i contenuti e i temi; il proemio; “Nausicaa e Odisseo”, “Il ciclope Polifemo”, “Il cane Argo”.
L’epica latina, Virgilio, l’”*Eneide*”: l’argomento, i personaggi, i contenuti, i temi, lo stile

- PRODUZIONE SCRITTA
Il riassunto; la descrizione; il racconto personale e fantastico

- EDUCAZIONE CIVICA

Il Bullismo e il cyberbullismo: attività propedeutica al viaggio di istruzione a Fiorenzuola (Sciara Progetti)

Lido di Camaiore, in data 03/06/2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

Firma del Docente

Prof.ssa Chiara Rovai

Firma alunni rappresentanti di classe

_____

_____