ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/'26

PROF./SSA	Dalle Luche Gian Lorenzo	
MATERIA	Disegno e Storia dell'Arte	
CLASSE ^	1 SEZ.	BSA

Data di presentazione:04/06/2026

CONTENUTI SVOLTI:

DISEGNO

Costruzioni geometriche e grafiche

Proiezioni Ortogonali di punti, segmenti, figure piane, solidi

Proiezione ortogonale di gruppi di solidi

Sezioni di solidi in proiezione ortogonale; ricerca della vera misura, le sezioni con utilizzazione del piano ausiliario.

STORIA DELL'ARTE

L'analisi dell'opera d'arte – indicazioni generali sulle corrette modalità di analisi di un manufatto artistico.

Arte preistorica: le grotte di Altamira, Lescaux, Chauvet e dei cervi a Porto Badisco (LE); Stonehenge; le veneri preistoriche; le incisioni rupestri della Val Camonica.

Arte dell'antico Egitto: il tempio di Abu Simbel, Le Piramidi di Giza presso Il Cairo.

Arte mesopotamica: la ziggurat di Ur e confronto con le piramidi egizie; la scrittura cuneiforme; le sfingi e confronto con l'arte egizia.

Arte Minoica: il palazzo di Cnosso e gli scavi di Evans; il disco di Festo; analisi critica delle ricostruzioni delle pitture parietali; l'arte vascolare e la scultura.

Arte Micenea: la città di Micene con le mura ciclopiche e la Porta dei Leoni; il tesoro di Atreo; la città di Tirinto; la scoperta di Troia e la figura di Heinrich Schliemann.

La Magna Grecia e l'ordine dorico: gli scavi di Paestum, Segesta, Selinunte, Agrigento, Capo Colonna, Metaponto e Taranto.

L'acropoli di Atene: il Partenone, i Propilei, l'Eretteo e il tempietto di Atena Nike. Analisi approfondita delle architetture e dei cicli decorativi. L'ordine ionico.

La scultura greca dal periodo arcaico all'ellenismo con approfondimento su Venere di Milo, Nike di Samotracia, bronzi di Riace.

Il periodo ellenistico e l'ordine Corinzio.

Arte etrusca: Volterra e la porta all'Arco; La tomba di Casale Marittimo; Cerveteri, tomba degli scudi e delle sedie, tomba dei rilievi, tomba delle cinque sedie; Tarquinia, la tomba dei tori, tomba dei leopardi, tomba dei cavalli (o del Barone) e tomba dell'Orco; Arezzo e la chimera; le opere conservate al Museo nazionale etrusco di Villa Giulia a Roma.

Arte Romana: il castrum e l'impianto delle città. Le tipologie costruttive dell'architettura romana: l'arco di trionfo: l'arco di Tito, l'arco di Costantino, l'arco di Aosta, l'arco di Rimini; il teatro: Teatro di Marcello a Roma; l'anfiteatro: il Colosseo, l'arena di Verona, la Provenza; i ponti e gli acquedotti, esempi vari; la casa: ville, domus e inisulae: Pompei, Ercolano, Ostia antica. La scultura, la pittura (le grottesche e la domus aurea) e il mosaico.

EDUCAZIONE CIVICA

Art.9 della Costituzione
I Beni culturali: concetto di tutela

Tale programma è stato letto alla classe il giorno 04/06/2026 e tutti i presenti confermano che tale programma è corretto.

Data 04/06/2026

I rappresentanti degli studenti per presa visione
e accettazione dei contenuti