ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2025/2026

MATERIA: **Lingua e Letteratura italiana**

DOCENTE: Prof.ssa Cinzia Tonetti

CLASSE e INDIRIZZO: 1ªB – Economico Sociale

GRAMMATICA

Unità 1: I significati delle parole
1. Che cos'è una parola
2. I rapporti di significato tra le parole
3. Il lessico dell'italiano
4. Linguaggi settoriali e gerghi

Unità 2: La formazione delle parole
1. La struttura delle parole
2. La derivazione
3. La composizione

Unità 3: Suoni e lettere dell'italiano
1. L'alfabeto italiano
2. Le sillabe
3. L'accento
4. L'apostrofo
5. Gli errori di ortografia
6. La punteggiatura

Unità 4: Il verbo
1. Che cos'è il verbo
2. Le coniugazioni verbali
3. L'uso dei modi e dei tempi: l'indicativo
4. L'uso dei modi e dei tempi: il congiuntivo e il condizionale
5. L'uso dei modi e dei tempi: l'imperativo
6. L'uso dei modi e dei tempi: l'infinito, il participio, il gerundio
7. I verbi transitivi e i verbi intransitivi
8. I verbi personali e i verbi impersonali
9. I verbi di "servizio": ausiliari, servili, fraseologici e causativi

Unità 5: Il nome e l'articolo
1. Che cos'è il nome e che cosa esprime
2. I nomi in base alla struttura
3. I nomi in base alla forma: il genere
4. I nomi in base alla forma: il numero
5. L'articolo e le sue forme
6. Le funzioni e gli usi degli articoli

Unità 6: L'aggettivo qualificativo
1. Gli aggettivi: tipi, posizione, funzioni
2. La forma degli aggettivi
3. La struttura degli aggettivi
4. I gradi dell'aggettivo qualificativo

Unità 7: I pronomi e gli aggettivi pronominali
1. Pronomi e aggettivi

2. I pronomi personali
3. I pronomi relativi e i relativi misti
4. I pronomi e gli aggettivi possessivi
5. I pronomi e gli aggettivi dimostrativi
6. I pronomi e gli aggettivi indefiniti
7. I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi
8. I numerali

NARRATIVA

Unità 1: la struttura del testo narrativo

Roberto Bolano "*Chiamate telefoniche*"

Unità 2: narratore e punto di vista

Hermann Hesse "*Sul ghiaccio*"
Dino Buzzati "*Il mantello*"

Unità 3: il personaggio

Katherine Mansfield "*Il suo primo ballo*"
Elsa Morante "*Il compagno*"
Antonio Tabucchi "*Sogno di Dedalo architetto e aviatore*"

Unità 4: l'ambientazione

James Joyce "*Arabia*"
Primo Levi "*Fine settimana*"
Italo Calvino "*Un bastimento carico di granchi*"

Unità 5: la lingua e lo stile

Beppe Fenoglio "*La sposa bambina*"
Goffredo Parise "*Amicizia*"

Il genere: favola e fiaba

Esopo "*Il corvo e la volpe*"
Esopo "*Il leone, il lupo e la volpe*"
Aleksandr Nikolaevič Afanas'ev "*Come un mužik divise le oche*"

MITO ed EPICA

- Che cos'è il mito
- I miti biblici
- Il mito greco
- Il mito a Roma

- Che cos'è l'epica
- L'epica greca
- L'Iliade
- L'Odissea

SCRITTURA

- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo
- La parafrasi
- Il riassunto

Ed. Civica: Gli stereotipi di genere. Disuguaglianze sociali ed economiche.

Libri di testo:

- ✓ L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Le parole sono idee*, Volume unico, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori - Pearson
- ✓ P. Avella, C. Gusmini. G. Raccis, *Vita Viva – Orizzonti di lettura*, Narrativa e Mito/Epica – Ed. A. Mondadori Scuola

Lido di Camaiore, 31 maggio 2026

La docente
Cinzia TONETTI

La rappresentante di Classe

Anastasia BALYTSKYI

In data 3 giugno 2026 il programma è stato condiviso con gli studenti e le studentesse