ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"

Programma svolto a.s. 2025/2026

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Giulia Milazzo

CLASSE E INDIRIZZO: 1ASU

TESTI: Paola Avella, Catia Giusmini, Giacomo Raccis, "Vita vita. Orizzonti di lettura" ("Narrativa" e "Mito e epica"); Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, "Le parole sono idee. Grammatica – Lessico – Scrittura".

Narrativa:

- La struttura del testo narrativo: fasi e sequenze, il tempo: ordine e durata
- Tipologie di narratore, punto di vista e focalizzazione
- Il personaggio: presentazione, caratterizzazione, il sistema dei personaggi, tipi e individui, discorsi e pensieri
- L'ambientazione: lo spazio e il tempo
- La lingua e lo stile: lessico, sintassi e registri linguistici
- I generi della narrazione: favola e fiaba, horror e fantastico, fantasy, narrativa poliziesca, narrativa d'introspezione.

Lettura antologica e analisi di numerosi brani presenti nel libro di testo.

- Come fare un buon riassunto di un testo scritto.
- Come realizzare recensioni di film visti e commentati in classe (visione del film "giallo": "Cena con delitto - Knives out" di Rian Johnson).
- Laboratorio di scrittura come esercitazione o compito in classe.

Epica:

- Che cos'è il mito: origini e contenuti dei miti; le funzioni dei racconti mitici; le diverse tipologie di mito (classici, biblici, l'epopea di Gilgamesh); valore storico del mito; lettura e analisi di alcuni miti.
- L'epica greca: Omero e la genesi dei poemi omerici; caratteristiche dei poemi omerici; valore storico dei poemi omerici; contenuti, personaggi, temi e stile di *Iliade* e *Odissea*.
- Lettura e analisi dei seguenti brani dell'*Iliade*: "Agamennone caccia Crise", "Achille contro Agamennone", "Ettore e Andromaca", "La morte di Ettore", "Priamo alla tenda di Achille".

- Lettura e analisi dei seguenti brani dell'*Odissea*: "Il proemio", "Calipso e Odisseo", "Nausicaa e Odisseo", "Il ciclope Polifemo", "Le Sirene", "Il cane Argo", "La vendetta di Odisseo".

Grammatica:

- Nozioni preliminari: la formazione delle parole, significato, polisemia, denotazione/connotazione, la struttura delle parole, radice e desinenza, derivazione, prefissi e suffissi, le sillabe, la punteggiatura
- Le principali strutture morfologiche della lingua italiana, in particolare il verbo (le tre coniugazioni, essere e avere, modi e tempi, forma attiva, passiva e riflessiva, verbi transitivi e intransitivi) e analisi grammaticale.
- La frase, analisi logica: predicato, soggetto, attributi, apposizioni e principali complementi (oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, d'agente, di specificazione, partitivo e paragone, di termine, di luogo, di tempo, di causa, fine, mezzo, modo e compagnia).

Educazione civica:

Lavori a gruppi sulle diverse versioni delle fiabe e confronto tra le più antiche, dense di elementi spesso più oscuri e inquietanti, e quelle che oggi tutti conosciamo soprattutto grazie alla trasposizione cinematografica della Disney. Riflessione sulle ragioni che determinano la presenza di questi elementi.

In data 03/06/2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

La docente Giulia Milazzo

Gli alunni