PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2025-2026

BIENNIO

DOCENTE: PROF.SSA DEBORA RAMACCIOTTI

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1. SEZ. A

LICEO: CHINI - MICHELANGELO - SCIENZE APPLICATE

Storia dell'Arte
Contenuti disciplinari

Lezioni introduttive
L'apprendimento interattivo, il cooperative learning e il problem solving.

Il linguaggio dell'arte come forma di comunicazione, gli elementi primari del linguaggio visivo, la funzionalità e l'espressività del segno grafico, la simbologia dei colori, il brainstorming e i pensieri associativi, il ruolo dell'arte nella storia e nella società odierna. L'aspetto oggettivo e soggettivo della comunicazione non verbale, la motivazione, l'esperienza grafica e laboratoriale come metodo immersivo di apprendimento.

La Preistoria
- L'arte prima della scrittura
- Arte, magia e simbolo
- Il paleolitico superiore
- Dal mesolitico all'età del ferro

La civiltà egizia e le civiltà del vicino Oriente
- Tra assolutismo e religione
- L'Antico regno
- Il Medio e il Nuovo regno

La Grecia/ Civiltà dell'Egeo
- L'arte cicladica e minoica
- L'arte micenea

La Grecia arcaica
- La conquista di un'identità
- La ceramica nel periodo della formazione
- La ceramica arcaica a figure nere
- L'architettura
- La decorazione scultorea del tempio
- La scultura arcaica a tutto tondo

La Grecia classica
- Tra arcaismo e stile severo
- Dallo stile severo all'arte classica
- Le novità urbanistiche
- I capolavori dell'arte classica
- La fine dell'età classica

L'Ellenismo
- L'arte di corte tra Oriente e Occidente
- Le città ellenistiche
Il regno di pergamo
- Altri centri ellenistici

I popoli Italici e Roma
- La civiltà Italica/ Civiltà etrusca
- L'architettura funeraria
- Le decorazioni parietali
- La scultura

La Roma repubblicana
Tra imitazione e innovazione
- Le tecniche edilizie e le infrastrutture
- Città e campagna
- Gli edifici pubblici e l'edilizia privata
- La scultura
- Il rilievo storico

L'impero romano
- Dallo splendore alla decadenza
- L'architettura e la scultura nei primi secoli dell'impero
- I quattro stili di pittura pompeiana
- L'architettura adrianea
- L'architettura e la scultura fra il II e il IV secolo
- Il mosaico
- Pompei - approfondimenti sulla città ritrovata

Geometria descrittiva
- L'utilizzo corretto degli strumenti
- Nomenclatura e definizioni
- Rette, parallele e perpendicolari
- Rette e angoli
- Prime costruzioni geometriche
- Le figure piane
- Proiezioni ortogonali di figure piane
- Elementi geometrici decorativi
- Tecniche coloristiche

Strumenti didattici oltre il libro di testo (indicare quelli che il docente ritiene più utili al proprio progetto didattico) • Sussidi informatici / Lim • Registro Elettronico • Piattaforma Microsoft 365 • Audiovisivi • Riviste specialistiche • Quotidiani • Letture antologiche • Altro (specificare) ……	 (x) (x) (x) (x) ( ) ( ) ( )
Metodologia: occasioni e strumenti disciplinari formativi (indicare le scelte privilegiate) • Didattica frontale • DDI • DAD • Dialoghi guidati/ discussione di gruppo • Lavoro di gruppo • Lettura analitica dei testi • Esercitazioni scritte per promuovere la capacità di argomentazione • Esercitazioni scritte propedeutiche all'autocorrezione e gestione di sé • Utilizzo e/o creazione di mappe concettuali • Esposizione di argomenti in classe (alunni/alunni) • Didattica laboratoriale • Esercitazioni pratiche • Altro (specificare) ……..	 ( ) (x) ( ) (x) (x) ( ) ( ) ( ) (x) (x) (x) (x) (x) (x)

Alunno/a……

Alunno/a……

L'insegnante

……