PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Classe 1ASA – A.S. 2025-2026

GRAMMATICA

L'ortografia e la punteggiatura.

Le parti del discorso: articolo, nome, preposizioni, esclamazioni/interiezioni.

Elementi di fonetica

L'articolo, i sostantivi, aggettivi e pronomi, preposizioni, congiunzioni, il verbo, l'avverbio, interiezioni e onomatopee.

NARRATIVA

Attività di accoglienza: letture antologizzate di genere autobiografico (T1-T5, *Tutto nei testi, narrativa*, Guidorizzi, Roncoroni , Galli, Einaudi scuola)

La struttura del testo narrativo, sequenze, fabula e intreccio

Alberto Moravia, *Romolo e Remo*

Ambientazione: tempo e luogo , tipi di descrizione

Natalia Ginzburg, *La Maison Volpe*

Milijenco Jergovic, *Cactus*

I personaggi

Anton Cechov, *Il grasso e il magro*

Primo Levi, Sandro

La voce narrante: i vari tipi di narratore, voce narrante, focalizzazione e punto di vista

Lo stile e le scelte linguistiche

Favola e fiaba

Esopo, *Topo di campagna e topo di città, La cicala e la formica*

Charles Perraut, *Barbablù*

I generi narrativi giallo e noir (T4), avventura (T2), storico-realista (T2), psicologico (T3), di formazione (T5): caratteristiche generali dei generi.

Il genere fantastico e i suoi sottogeneri: fantasy, horror, fantascienza

Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa*

Fredric Brown*, Sentinella*

Mary Shelley, *Frankenstein crea il mostro*

IL MITO

Origini e funzioni

Deucalione e Pirra

Il ratto delle Sabine

Le Amazzoni

Approfondimenti di gruppo sulla donna nel mito e nella tragedia. (Ifigenia, Medea, Circe, Pandora, Elena, Penelope, Dafne, Eco, Arianna, Aracne)

EPICA

La questione omerica.

L'epica omerica: l'Iliade. Lettura e analisi di passi significativi.

Il proemio, l'ira di Achille, La morte di Patroclo, Ettore e Andromaca, duello di Ettore e Achille, la morte di Ettore, Priamo e Achille, i funerali di Ettore.

L'epica omerica. L'Odissea. Lettura e analisi di passi significativi

Proemio, Il concilio degli dei, Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, il Ciclope, la maga Circe, le sirene, la tela di Penelope, il ritorno a Itaca.

In data 04/06/2026 il programma è stato condiviso con gli studenti.

Prof.ssa I. Corazza